

ВСТРЕЧА ПРОПАГАНДИСТОВ С РАБОТНИКАМИ ИСКУССТВА

Большая группа пропагандистов кружков и семинаров по конкретной экономике, философии, основ коммунистического воспитания, научного атеизма и других обучается на обидгородском семинаре, проводимом Донецким горкомом КП Украины. 17 января на очередном занятии, как обычно, работали секции. Пропагандисты прослушали лекцию о международном положении, с которой выступил внештатный лектор ЦК КП Украины И. А. Тюрин.

Участники семинара встретились с творческими работниками — артистами театров, художниками и композиторами.

С большим интересом они прослушали доклад М. С. Амитова, директора и режиссера театра имени Артема, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста Туркменской ССР, — «О роли театра в коммунистическом воспитании трудящихся». Затем заслуженные артисты УССР Н. П. Протасенко и В. А. Загаевский, молодая актриса А. Л. Бурдюк показали отрывок из спектакля В. Шаврина «Разбуженная совесть».

Председатель объединения донецких самодеятельных композиторов В. В. Демидов рассказал о творчестве деятелей музыкального искусства Донбасса. Тепло встретили

пропагандисты выступление композитора К. О. Юзанова, исполнившего свои песни «Человек человеку» (на слова донецкого поэта В. Мухица) и «Песню о шахтерской лампочке» (на слова поэта В. Шутова).

Уполномоченный Союза композиторов УССР С. В. Ратнер исполнил несколько своих произведений: «Вальс Белоснежки», «Танец светлячков», «Марш гномов» из спектакля «Белоснежка и семь гномов» и другие.

С творчеством донецких художников познакомили участников семинара заместитель председателя Донецкого отделения Союза художников УССР В. П. Московченко и художник И. С. Лысов.

Главный режиссер Донецкого театра оперы и балета пародийный артист УССР А. А. Здиховский рассказал о творческом пути театра и перспективах его работы. Солисты театра заслуженная артистка УССР М. Л. Веденева, артисты А. В. Гусева, Б. И. Константинов, В. И. Турук в сопровождении концертмейстера заслуженной артистки УССР Т. Д. Собецкой исполнили отдельные сцены из оперы М. Красса «Павлик Морозов».

Творческая встреча пропагандистов с работниками искусства прошла в теплой и задушевной обстановке. Она, несомненно, послужит укреплению их связи, поможет в успешном решении задач коммунистического воспитания трудящихся.

А. БУРЦЕВ.

5
"СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС"
г. ДОНЕЦК

19 1967