

11 СЕН 1971

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Начался новый театральный сезон. Наши корреспонденты попросили директоров, режиссеров рассказать о летних гастролях театров, о новых спектаклях, о планах творческих коллективов.

М. Наумов — директор Донецкого театра оперы и балета:

— 55 тысяч зрителей побывали на спектаклях нашего театра во время летних гастролей, которые проходили в этом году в Ростове, Новочеркасске, Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках. Особым успехом пользовались оперы «Десять дней, которые потрясли мир» Карминского, «Князь Игорь» Бородина, «Трубадур» и «Риголетто» Верди, балеты «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» Чайковского.

Свой 39-й театральный сезон мы открываем новыми постановками — оперой «Иоланта» и балетом «Франческа да Римини» Чайковского. Вслед за тем состоится премьера одного из лучших произведений Пуччини — оперы «Богема», работу над которой театр вел во время гастролей.

В наших творческих планах — новая постановка «Лебединого озера», опер «Ярослав Мудрый» Мейтуса, «Аида» Верди и балет советского композитора Баснера «Три мушкетера». Для юных зрителей готовится балет Морозова «Доктор Айболит».

А. Утеганов — главный режиссер Донецкого областного русского драматического театра (гор. Жданов):

— Театральный сезон мы начинаем трехнедельными гастролями в Горловке и Енакиеве. Одновременно готовимся к началу работы на стационаре — в Жданове.

В Горловке же состоится премьера спектакля «Недоросль» Фонвизина. К открытию сезона мы приурочили и выпуск драмы «Глубокие корни» Гоу и Бюссо, а к 7 ноября будет подготовлен спектакль «Третья патетическая» Погодина. За ними последуют «Сказки старого Арбата» Арбузова, «А зори здесь тихие» Васильева и к концу года — «Бременские музыканты» (по мотивам сказки братьев Гримм).

В предстоящем сезоне наш творческий коллектив примет участие в республикан-

ском фестивале драматургии народов СССР. На второй тур этого фестиваля пошел спектакль «Я вижу солнце» по роману Думбадзе.

Гастроли театра проходили в Харькове и Черновцах. Надолго останутся в нашей памяти исключительно теплые встречи с трудящимися этих городов.

Л. Григорьев — директор Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема:

— «Память сердца» по пьесе Корнейчука — один из лучших наших спектаклей минувшего сезона. Этой постановкой открыл вчера театр новый сезон. За нею последуют премьеры «Украденное счастье» Франко и «С повинной» Митрофанова.

В портфеле театра пьесы «Савва Чалый» Карпенко-Карого, «А зори здесь тихие» Васильева. Вскоре должны мы получить и новую пьесу известного украинского драматурга Зарудного «Извините, мы без грима».

И. Клименко — директор Донецкого театра кукол:

— Наш театр фактически находится на гастролях круглый год. Вот и нынешний сезон мы встретили на колесах Артемовск, Константиновка, Дружковка, Краматорск, Славянск, Красный Лиман — таков маршрут театра на ближайшие месяцы.

Почти полмиллиона малышей посмотрели уже в этом году наши спектакли, в том числе новые постановки — «Серебряное копытце» Пермяка, «Котик-мстик» Покровского (перевод с польского), «Али-баба и разбойники», «По-шучьему велению» Тарасовской. До конца года состоится еще две премьеры — «Золотая шейка» Орлова и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Черныка и Гельди.

Летом, во время выступлений в пионерских лагерях (таких выступлений было более 500), расставаясь с юными зрителями, мы часто слышали от них: «Большое октябрятское спасибо!», «Большое пионерское спасибо!». Надеемся и в новом сезоне услышать такие слова.

На снимке: сцена из оперы «Иоланта». Водемон — артист Николай МОМОТ, Роберт — заслуженный артист УССР Валентин ЗЕМЛЯНСКИЙ.

Фото В. Виткова.

