

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ  
 ДОНБАССА

г. Донецк

24 АПР 1976

# РАЗГОВОР О ПРОБЛЕМАХ ТВОРЧЕСТВА

**СОСТОЯЛАСЬ** творческая конференция Донецкого межобластного отделения Украинского театрального общества, посвященная теме «Театры Донбасса — XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза». С докладом «Образ положительного героя в спектаклях театров Донетчины» выступила на конференции львовский театровед С. М. Веселка. В ее докладе была дана высокая оценка спектаклям «Кремлевские куранты», Н. Погодица и «Протокол одного заседания» А. Гельмана Донецкого областного русского драматического театра (г. Жданов), «Совесть» Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема. Театровед отметила высокое актерское мастерство народного артиста УССР Н. Протасенко (театр имени Артема) и заслуженного артиста УССР Н. Земцова (Жданов), создавших в спектаклях, посвященных XXV съезду КПСС, образ В. И. Ленина.

С. М. Веселка в своем докладе заострила внимание на гражданской позиции театров Донбасса, на значении репертуарной политики, дала глубокий анализ того, как решается на донецкой сцене образ положительного героя современности.

Режиссер Донецкого театра оперы и балета Э. Б. Хазанов обратил внимание участников конференции на роль режиссерской трактовки того или иного спектакля, дал характеристику спектаклям Ворошиловградского музыкально-драматического театра.

Взволнованно говорил о проблеме зрителя в театрах Донетчины главный режиссер Донецкого русского драматического театра (г. Жданов) А. К. Утеганов. Проблема качества современной драматургии была темой выступления на конференции главного режиссера украинской труппы Ворошиловградского музыкально-драматического театра Н. В. Ермоленко.

От имени зрителей выступила ветеран партии Э. В. Зайдлер, которая поделилась

с присутствующими своими впечатлениями от спектакли артемовцев — «Правда» А. Корсейчука.

На конференции выступили также главный режиссер Донецкого областного театра юного зрителя В. П. Аверченко, главный художник театра имени Артема А. А. Келл, преподаватель Донецкого культурно-просветительного училища Н. М. Генцлер.

В работе творческой конференции Донецкого межобластного отделения принял участие режиссеры, артисты, художники, театроведы, журналисты Донецка, Жданова, Макеевки, Ворошиловграда.

**З. МИНЯЙЛО,**

ответственный секретарь Донецкого межобластного отделения Украинского театрального общества.