

27 мар. 1977

ДЕНЬ ТЕАТРА

ЕЖЕГОДНО 27 марта во всем мире отмечается Международный день театра. В этом году он проходит в нашей стране под девизом: «Театры страны — навстречу 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции».

Сегодня творческие коллективы области покажут зрителям свои лучшие спектакли, посвященные актуальным проблемам современности, отражающие высокий моральный облик советского человека — строителя коммунистического общества, величие нерушимой дружбы народов СССР, торжество идей Великого Октября. Ведущие артисты и молодежь встретятся с трудящимися промышленных предприятий, колхозов и совхозов, студентами, учащимися.

В преддверии праздника во всех театрах области состоялись премьеры: «Земное счастье» по пьесе московского драматурга З. Чернышовой — в Донецком музыкально-драматическом театре имени Артема, «Восточное на пять часов» А. Тобольника — в областном русском драматическом театре (г. Идманов), «Последнее

М. Горького и «Любовь необъяснимая» Н. Йорданова — в областном театре юного зрителя, «Сказки Венского леса» на музыку Н. Штрауса — в Донецком театре оперы и балета.

Герои «Земного счастья» — люди нищие, стремящиеся найти настоящее место в жизни. Очень цельный, глубоко драматический образ юного зрителя, «Сказки Венского леса» на музыку Н. Штрауса — в Донецком театре оперы и балета.

Повесть А. Тобольника «История одной любви», напечатанная в журнале «Юность», послужила литературным источником для создания спектакля «Восточное на пять часов» в областном русском драматическом театре. Лирический рассказ о начале трудового пути двух семнадцатилетних, об их трудностях, сомнениях и колебаниях по настоящему волнует зрителя, особенно молодежь.

Геронко — патристическая тема по-прежнему занимает

ведущее место в репертуаре областного театра юного зрителя. В последней его работе — постановке пьесы болгарского драматурга Н. Йорданова «Любовь необъяснимая» — подпольщики, борющиеся за освобождение родины от гитлеровских захватчиков.

Готовясь к празднику, артисты театра оперы и балета встретились с трудящимися Тореца, театр имени Артема провел творческие встречи в Краматорске, Константиновке, Славянске, Дружковке.

Ведущие солисты театра оперы и балета заслуженная артистка УССР Л. Правдина и народный артист УССР Н. Момот выступили на Донецком заводе металлоконструкций, с которыми коллектив связывает давняя дружба.

В эти дни в театрах области идут репетиции спектаклей, посвященных приближающемуся 60-летию Великого Октября. В област-

ном русском драмтеатре готовится спектакль по пьесе И. Кулиша «97», рассказывающий о становлении Советской власти в деревне.

Театр оперы и балета планирует восстановить мемуарный спектакль о революции «Десять дней, которые потрясли мир» М. Карминского, литературной основой которого стала замечательная книга прогрессивного американского писателя Джона Рида; в областном ТЮЗе будет поставлен «Журавленок» А. Кручинякова. Пьесу об Артеме — пламенном революционере, соратнике В. И. Ленина, человеке, так много сделавшем для развития Донбасса, — планирует включить в свой репертуар театр имени Артема.

В честь славного юбилея будет проведен Всесоюзный смотр театрального искусства и драматургии народов СССР. Уже сейчас театры Донетчины готовятся к этому событию.

З. МИНЯЙЛО.

Ответственный секретарь Донецкого межобластного отделения Украинского театрального общества.