27 марта 1980 года.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС
г. ДОНЕЦК

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС»

Сегодня — Международный день театра

ВЕЧНО ЖИВОЕ ИСКУССТВО

СЕГОДНЯ все прогрессивное человечество девятнадцатый раз торжественно отмечает Международный день театра. У нас в стране он посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Советский театр давно стал могучим фактором идейно-политического, нравственного и эстетического воспитания трудящихся. Он тесно связан с жизнью народа, выражая самые заветные его чаяния, прославляя и возвышая человека создательного труда, патриота своей социалистической Родины.

В лучших пьесах советских драматургов созданы яркие образы строителей индустриальных гигантов первых пятилеток, отобразены патриотизм, непоколебимая вера в победу сынов и дочерей нашей Отчизны, с оружием в руках подивившихся в едином

строю на защиту ее свободы и независимости. Почетное место в истории советского театра занимает сценическая Лениниана, воплощенная в спектаклях о жизни и деятельности вождя мирового пролетариата.

Могучая поступь первого в мире государства рабочих и крестьян весомо и полнокровно отражалась и на театральном сцене Донецкой области. Трудно перечесть даже самые значительные работы, которые по праву вошли в золотой фонд наших театров. «Как закалялась сталь» И. Островского, «Парень из нашего города», «Русские люди» К. Симонова, «Юность отцов» и «Пенкокоренные» Б. Горбатова, «Молодая гвар-

дия» А. Фадеева, оперы «В бурю» Т. Хренникова, «Делать дыры, которые потрясли мир» М. Карминского, «Сквозь пламя» В. Губаренко, «Василий Теркин» А. Твардовского и многие другие спектакли достойно составили творческую биографию театров Донецчины.

Накануне 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина музыкально-драматический театр имени Артема осуществил постановку пьесы Н. Погодина «Третья патетическая» — заключительной части трилогии о создателе Коммунистической партии и Советского государства. Новую пьесу М. Шатрова «Синие кони на красной траве» включили в свои репертуары

Донецкий областной ордена «Знак Почета» русский драматический театр (г. Жданов) и областной театр юного зрителя.

Тема народного героизма — одна из ведущих тем советского театра. И театральные коллективы нашей области постоянно возвращаются к этой теме, воспевая подвиги советских людей в годы Великой Отечественной войны. В памяти зрителей Жданова, Донецка, многих других городов нашей области замечательные постановки «Барабанщицы» по пьесе А. Салынского, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «В списках не значился» этого же драматурга. Сейчас, готовясь отметить 35-летие Побе-

ды над фашистской Германией, театр имени Артема приступил к работе над спектаклем «Украина в огне» по сценарию А. Долиженко, повествующим о героизме украинского народа в годы великой битвы.

Во всем мире известна благородная деятельность театров для детей в СССР. В нашей области эту ответственную работу успешно ведут областной театр юного зрителя (г. Макеевка) и театр кукол. Отрадно, что по итогам республиканского смотра, проведенного в 1979 году и посвященного Международному году ребенка, первое место было присуждено Донецкому театру юного зрителя за постановку спектаклей

«Остановите Малахова» по пьесе В. Аграновского и «Сын полка» В. Катаева.

Большое внимание в театрах Донецчины уделяется вопросам воспитания артистической молодежи. Ежегодно проводятся смотры лучших работ молодых артистов, режиссеров, художников, что значительно способствует повышению их профессионального мастерства, выявлению новых дарований.

В день праздника трудящимся нашей области будут показаны лучшие спектакли. На промышленных предприятиях и в учебных заведениях, во Дворцах культуры и сельских клубах состоятся творческие встречи с любимыми актерами и шефские концерты.

Н. ПРОТАСЕНКО.

Народный артист УССР, председатель правления Донецкого межобластного отделения Украинского театрального общества.