

Сегодня — Международный день театра

# К о г д а открывается з а н а в е с . . .

Театр стал в нашей стране одним из самых любимых видов искусства. В театре люди ищут и находят ответы на самые насущные вопросы нашей жизни, страдают, любят и побеждают вместе с героями. Ежегодно театральные коллективы мира 27 марта отмечают Международный день театра. В Советском Союзе он стал праздником не только театральных работников, но и многомиллионной армии зрителей. В этом году отмечается XXI Международный день театра, в нашей стране он посвящается самому выдающемуся событию этого года — 60-летию образования СССР.

В Донецкой области работают пять профессиональных театров. Каждый из театральных коллективов Донецщины является активным пропагандистом коммунистической морали, ведет плодотворную работу по нравственному и эстетическому воспитанию трудящихся донецкого края, особенно молодежи. В этой благородной деятельности театров области принимают активное участие как ведущие артисты, так и творческая молодежь.

В начале марта в области начался смотр работы театров с творческой молодежью. Донецкий театр имени Артема представил на этот областной смотр три актерские работы молодых: роль Антонины в драме «Игра на клавишине» в исполнении В. Ищенко, роль Одарки в музыкальном спектакле «Дай сердцу волю, заведет в пекло» М. Кропивницкого, которую играет В. Полякова, и роль Гаврилы в исполнении О. Тистенца в комедии А. Островского «Горячее сердце».

Донецкий академический театр оперы и балета выдвинул на смотр работу молодого

певца Петра Лобзотого — партию Эдгара в опере «Лючия ди Ламмермур» Р. Доницетти. Это сложная партия, для исполнения которой солист должен обладать высокой техникой вокального мастерства. Стоит вспомнить, что в прошлом году Петр Лобзотого стал лауреатом республиканского конкурса вокалистов, проходившего в Одессе. Большой отряд творческой молодежи пополнил состав труппы Донецкого областного ордена «Знак Почета» русского драмтеатра (г. Жданов). Самые молодые исполнители, сделавшие первые шаги на профессиональной сцене, представили на суд театральной общественности шахтерской столицы программу «Мы — молодые», подготовленную специально для открытия в донецком Доме актера клуба творческой молодежи. Все они стали активными членами этого клуба.

На областной смотр этот театр представил работу актрисы Галины Королевой — роль Эммы в инсценировке романа Ю. Бондарева «Верг».

Спектакль «Третий голос» В. Долгова, адресованный старшим школьникам, — новая работа Донецкого областного театра юного зрителя. Этот спектакль, поднимающий проблемы воспитания в

школе, получил высокую оценку зрителей г. Макеевки, где работает ТЮЗ. Три молодых артиста театра, играющие в «Третьем голосе», С. Банников (роль Спирова), В. Васильевский (роль Липина) и Л. Петрий (роль Ларисы Петровны) примут участие в областном смотре творческой молодежи.

Отличными результатами в работе с творческой молодежью известен Донецкий областной театр кукол, завоевавший высокие награды в республиканском и Всесоюзном смотрах в 1980 году. Многие его творческие работники — артисты Ж. Славака, Н. Матвеева, заведующий музыкальной частью Я. Липовецкий, написавший оригинальную музыку для ряда спектаклей театра, стали победителями республиканских смотров и конкурсов. В областном смотре этого года примут участие молодые артисты М. Заглой, Г. Конькова, Г. Перерва и В. Турта, играющие в спектаклях «Волшебный камень» и «Соломенный жапоронок».

Театры покажут в этот день своим зрителям самые лучшие свои спектакли.

**З. МИНЯЙЛО,**  
ответственный секретарь  
Донецкого межобластного  
отделения Украинского  
театрального общества.