

Молодой театр Закарпатья

До установления в Закарпатье советской власти в Мукачеве не было стационарного театра. Приезжали редкие гастролеры и выступали с какой-нибудь пошленькой пьесой. В районах Закарпатья и вовсе не знали, что такое театр.

Теперь Мукачеве стал театральным городом. Местный театр, созданный в первые годы после освобождения Закарпатья Советской Армией, завоевал популярность и любовь не только у мукачевцев, но и среди населения соседних городов и сел. Он уже показал зрителю ряд хороших спектаклей: «Полководец Суворов» и «Обыкновенный человек» в постановке Д. Радлова, «Остров мира» и «Губернатор провинции» в постановке С. Нижней и др.

Об успехе спектаклей говорит тот факт, что при небольшом зрительном зале (всего 420 мест) мукачевский театр вполне себя окупает.

Успех этот объясняется, в первую очередь, хорошей организацией дела, напряженным творческим трудом коллектива.

В составе труппы театра — 26 человек. В большинстве это талантливая молодежь, недавно закончившая театральные вузы. Атмосфера в коллективе дружная, творчески насыщенная.

Художественный руководитель театра — опытная актриса и режиссер С. М. Нижняя. Она — требовательный к себе и другим художник, хороший организатор.

Энергично и плодотворно работает молодой режиссер и способный актер Дмитрий Радлов. Успехом пользуются поставленные им спектакли «Глубокие корни» и «Обыкновенный человек», которые прошли в зоне более 30 раз.

Летом театр гастролитовал в Ужгороде, Хусте, Рахове, Тячево, Иршаве, Берегове

и других городах. Побывал театр и в таких отдаленных уголках Закарпатья, где никогда прежде не видели театра и не знали, что это такое. Так, в одном из сел занавес подняли, когда в зрительном зале сидело всего шесть человек. Открыли все окна в зале и спектакль начался. Шла «Трактирщица» Гольдони. Яркие костюмы, веселый диалог, музыка привлекли внимание молодежи. Сначала зрители хлынули к окнам клуба, а к началу второго акта зал был уже до отказа переполнен.

Для большего охвата зрителей коллектив на некоторое время разделился на две группы. Это дало возможность за 110 дней сыграть 131 спектакль. Так продуктивно поработал театр летом.

Нынешний сезон театр открыл спектаклем «Губернатор провинции».

Театр готовит ежемесячно по две премьеры, работая параллельно над двумя пьесами. Зачастую также спектакли идут параллельно: в Мукачеве и в одном из районов.

В репертуар театра на этот сезон включены пьесы: «Разлом» Лавренева, «Большая судьба» Сурова, «Бесприданница» Островского, «Обрыв» по Гончарову, пьесы местных драматургов Тевелева и Дзюбы «Великие будни» и др. Для утрешников, которые театр устраивает для детей, назначены: «Смех и слезы» Михалкова, «Хижина дяди Тома».

Хочется посоветовать молодому творческому коллективу, чтобы в репертуаре театра было больше хороших советских пьес, в том числе украинских советских драматургов, особенно пьес о молодежи и для молодежи.

Ольга ШВЕЦ.

г. Мукачеве.

ПРАВДА УКОРАНИ

17 НОЯ 1948