

Гастроли мукачевцев в Ужгороде



Стали традиционными ежегодные гастроли в Ужгород Закарпатского государственного русского драматического театра. Эти гастроли являются своеобразным творческим отчетом театра о своей работе за год.

Уже первый спектакль «Любовь Яровая», который зритель принял исключительно тепло, показал несомненный творческий рост дружного коллектива театра. Для зрителя было приятным знакомством с новыми артистами театра (Тарский, Воронин, Руфина), так же как приятно было видеть творческий рост наших старых знакомых артистов — Лисовского, Радлова, Сильну, Литвиненко, Гединского, Маркелова, Гумбурга и других.

Спектакль «Дочь чудесных обманов» был отмечен прекрасной игрой Литвиненко, игравшей роль Инессы, Гединского, выступавшего в трудной роли португальца-ростовщика Изакиэли Мендоза, и Гумбурга, создавшего запоминающийся образ «благочестивого» отца Пабло — настоятеля монастыря.

Нельзя не отметить и такой отрадный факт. Репертуар Закарпатского государственного русского драматического театра украсила еще одна пьеса А. П. Островского, великое наследие которого входит в сокровищницу нашей

культуры. Успех спектакля «Последняя жертва» — результат большой вдумчивой работы коллектива. Постановщик спектакля заслуженная артистка УССР С. М. Нижняя и весь творческий коллектив сумели донести до зрителя глубокую идею пьесы, правильно показать кризис русского дворянства 70—80 годов прошлого столетия. В игре артистки Маркеловой зритель видит большую личную драму Юлии Павловны Тугиной. Много искренности и простоты у Дерганова — Гединского. За скрытой натурой разбогатевшего купца Прибыткова (артист Радлов) трудно было распознать хищника, брак для которого — обычная торговая сделка.

Постановка на сцене пьес великого русского драматурга А. П. Островского — большой экзамен для каждого театра. И нужно сказать, что этот экзамен на творческую зрелость молодой театр с честью выдержал.

На снимке: сцена из последнего действия спектакля «Последняя жертва». Слева направо: Вадим Григорьевич Дульчин (артист Воронин), Юлия Павловна Тугина (артистка Маркелова) и Фрол Федулич Прибытков (артист Радлов).

Фото С. Козловского.