В новом театральном сезоне

Советское Закарпатье - 8 ОКТ 1955
УЖГОРОД

После успешных гастролей в Прикарпатье, Мукачевский русский драмтеатр открывает сегодня свой 11-й театральный сезон.

Надо сказать, коллектив театра готовился к новому сезону с особым чувством своего долга перед трудящимися, с особым желанием прийти к XX съезду партии с успехами.

Главное стремление нашей режиссуры, всего коллектива — воссоздать на сцене герои нашего времени, всесторонне и вдохновенно обрисовать образ простого советского человека, богатство его духовного мира, неразрывное единство всего многообразия его трудовой деятельности, общественной и личной жизни.

Основа всякого театра — репертуар. Свой новый сезон театр открывает пьесой «Летчики» Листова и Аграновича о наших доблестных воинах. Режиссер — заслуженная артистка УССР С. Низкая, художник — Н. Анищенко. В спектакле принимают участие артисты М. Серженко, В. Федоров, заслуженный артист УССР А. Егоров, Н. Золотых, В. Панае и вновь приглашенные артисты В. Хурда и Ваида Меликова.

Затем мы покажем нашему зрителю музыкальную комедию из жизни колхозной деревни — «Поддубенские частушки» Антонова в постановке главного режиссера Г. Музыки и художественном оформлении Ю. Данизова.

К 38-й годовщине Великого Октября театр выпустит новую премьеру, посвященную труженикам целинных земель, — «Первая весна» Г. Николаевой и А. Родзинского по «Повести о директоре МТС и главном агрономе» Г. Николаевой. До конца 1955 года покажем пьесу Горького «Варвары».

Юный зритель увидит в нашем театре новую постановку — «Два клена» Шварца, которую мы подготовим к зимним каникулам школьников. Кроме этого, театр возобновит свои лучшие спектакли: «Персональное дело», «В добрый час», «Кряк», «Собака на сене».

Сейчас в коллективе театра проводятся читки и обсуждения новых интересных пьес советских авторов, а также произведений русской и зарубежной классической драматургии для включения в

репертуар первого полугодия 1956 года.

Серьезную подготовительную работу драмтеатр проводит по организации выездных спектаклей по области. Задача состоит в том, чтобы наши спектакли в районных центрах и селах были по своему качеству не хуже спектаклей на основной сцене. Постановочная часть, художники театра делают все возможное, чтобы решить эту задачу.

Анализируя прошедший сезон, свои ошибки и недостатки, руководители театра, весь коллектив стремятся построить творческую работу с первых же дней на надлежащем художественном уровне. Для усиления творческого состава театра приглашен ряд новых актеров: А. Филатов, В. Хурда, В. Меликова, Ю. Тузеневич, П. Рунге, В. Белов.

Для повышения идейно-политического уровня и мастерства всеми актерами, наша партийная организация улучшит политическую учебу, будет улучшена и профессиональная учеба.

Несомненно, большую роль сыграет предстоящий республиканский смотр творческой молодежи театров. В смотре примут участие наряду с молодыми актерами и молодые художники, режиссеры театра. Подготовку к смотру коллектив начал еще в гастрольный период. Ведущие актеры театра проводят более глубокую индивидуальную работу с молодежью.

Для того, чтобы лучше выполнить задачи, стоящие перед театром, необходимо глубже развернуть самокритику в коллективе и критику со стороны зрителей. До конца 1955 года в театре будут проведены две зрительские конференции: по итогам прошедшего театрального сезона и по обеспечению репертуара на 1956 год.

Немалую роль должны сыграть проводимые в настоящее время творческие встречи коллектива с рабочими предприятий города и колхозниками Мукачевского района.

Готовясь достойно встретить XX съезд КПСС и XIX съезд КП Украины, коллектив верит, что упорным трудом ему удастся достичь новых успехов.

А. ЛИСОВСКИЙ,
директор Мукачевского драмтеатра.