

НАШ НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Советское Закарпатье
г. Ужгород

14 ОКТ 1956



12 октября пьесой Алешина «Одна» открыл свой новый театральный сезон Мукачевский русский драмтеатр.

Весь наш коллектив с особым чувством готовится к этому ответственному в жизни каждого театрального. Ведь в следующем году наша Родина будет отмечать сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции. И, конечно, уже сейчас театр озабочен тем, как по-настоящему подготовиться к этой великой дате.

В отличие от предыдущих театральных сезонов, все театры Советского Союза, в том числе и наш, по-прежнему будут строить свою работу. Министерство культуры СССР осу-

ществило ряд мероприятий, направленных на улучшение деятельности театров.

Театральное искусство является коллективным творчеством. Поэтому творческая жизнь театра не может быть интересной и полнокровной, если к участию в решении важнейших вопросов не привлекаются члены коллектива. Огромную роль в активизации коллектива должен играть теперь художественный совет театра.

Согласно приказу Министерства культуры СССР, художественный совет теперь будет ежегодно избираться на общем собрании творческих работников из числа наиболее авторитетных членов коллектива, а по

назначаться приказом сверху, как это было раньше. Такой совет у нас уже избран. Это совещательный орган, призванный обсуждать репертуар театра, идейное и художественное качество спектаклей; разбирать и оценивать мастерство режиссерской, актерской работы; действовать директору и главному режиссеру в сплочении коллектива, укреплении творческого состава.

Министерство культуры сочло необходимым расширить права директора театра, предоставив ему право совместно с главным режиссером, учитывая мнение художественного совета, утверждать репертуарные планы, решать вопросы о готовности и выпуске новых постановок. Директор теперь формирует труппу по категориям актеров в пределах общего фонда зарплат. Особенностью нового театрального сезона является еще и то, что теперь театры сами непосредственно заключают договоры с авторами на создание драматических произведений.

Все эти мероприятия заставляют и наше областное управление куль-

туры отказаться от мелочной опеки, зато глубже вникать в творческую жизнь театра, сосредоточив внимание на оказании ему помощи, на воспитании работников театра методами принципиальной критики, свободных товарищеских дискуссий.

С чем же наш театр хочет познакомить зрителей? Коллектив уже обсудил и одобрил репертуар до конца 1956 года. Сейчас идет обсуждение и читка новых пьес на 1957 год. Одновременно со спектаклем «Одна» Алешина, театр готовит комедию-водевиль «Тайпа тети Дании» Типота и Помещикова. Ведется подготовительная работа к репетициям над значительным произведением прогрессивного испанского драматурга А. Кассона «Деревья умирают стоя». В ноябре покажем советскую комедию Гераскиной «Соседи по квартире». После длительной подготовительной работы в ноябре — декабре приступим к осуществлению трагедии Шекспира «Король Лир». Юный зритель увидит сказку Паустовского «Стальное колечко».

Коллектив был бы очень рад услышать пожелания зрителей не только Мукачева, но и области относительно репертуара. Ведь в новом сезоне театр, как и раньше, будет показывать свои спектакли во всех городах и районах Закарпатья.

Наш коллектив надеется, что управление культуры, райкомы и райисполкомы помогут клубам, домам культуры подготовить групповые комнаты, сцены, зрительные залы так, чтобы можно было полноценно показывать лучшие спектакли. Вопрос этот очень серьезный, так как качество выездных спектаклей зависит от условий, в которых приходится артистам играть.

Нечего греха таить: в нашем театре не все спектакли нравятся зрителю, есть серые, бесстрастные, слабые постановки. Репертуар в прошлом был недостаточно разнообразным.

Зритель ждет от нас творческого подъема, искусства, которое бы пагало в ногу с жизнью. Думается, смелость в выборе репертуара, ре-

шительная борьба с серостью, штампами, бесстрастностью в спектаклях, с поверхностным раскрытием пьесы, — все это будет способствовать удовлетворению растущих эстетических запросов нашего зрителя.

В новом театральном сезоне наш долг создать настоящий спектакль о Закарпатье. Мы работаем с молодыми авторами гг. Петровым и Малинским и надеемся увеличить круг авторов.

В новом сезоне особых изменений в творческом составе не произошло. Но мы значительно пополнили коллектив актеров за счет талантливых молодых исполнителей из самодеятельности города. Коллектив Мукачевского драмтеатра не полагает сил, своего умения, своих способностей для дальнейшего подъема театрального искусства, для осуществления самой тесной творческой связи с массами.

А. ЛИСОВСКИЙ,
директор Мукачевского русского театра.

На снимке: Режиссер Г. Музыка (слева) репетирует сцену из пьесы «Одна».