

# ОТКРЫВАЯ НОВЫЙ СЕЗОН...

Открытие нового театрального сезона наш коллектив воспринял на этот раз с особым волнением.

Все мы отчетливо сознаем, что именно в этом сезоне зрители ждут от нас не будничных и сереньких постановок, иллюстрирующих нашу действительность, а ярких, интересных, художественно полноценных спектаклей на современную тему. Ведь Мукачевский театр, как и все театры страны, начал сезон накануне XXI съезда, который наметит новые величественные планы борьбы за коммунизм. А деятели театрального искусства всегда были и являются верными помощниками партии.

Как известно, в Киеве недавно состоялось республиканское совещание театральных работников. Оно призвало работников искусства стать лицом к современности, отобразить в спектаклях героический труд советских людей, показать глубоко и всесторонне образы наших современников.

Справедливость требует сказать, что критика на республиканском совещании и в прессе, направленная в адрес нашего театра по поводу репертуарной политики и всей деятельности театра в прошлом сезоне, справедлива. Если проанализировать репертуар театра в сезоне 1957—1958 года, то, на первый взгляд, все обстояло благополучно. Мы поставили пьесу «Беспокойная старость» Рахманова, «Разлом» Лавренива, «В поисках радости» Розова, комедию «Когда цветет акация» Винникова и целый ряд других пьес современных авторов.

Но с горечью признаем, что, например, замечательная пьеса Розова «В поисках радости» не имела успеха у зрителей по вине театра. нас критиковали за то, что, имея в репертуаре целый ряд интересных спектаклей советских авторов, мы увлекались в последнее время показом пьес зарубежной драматургии. Мы ошибочно гонимся за так называемыми «кассовыми» пьесами. Эту серьезную ошибку коллектив и руководители театра признают и приняли меры к исправлению ее.

Нынешний сезон мы открыли пока-

зом новой пьесы «Человек в отставке» Софронова. Затем покажем знаковую зрителям Ужгорода, но незнакомую мукачевцам пьесу чехословацкого драматурга П. Когоута «Такая любовь» и советскую комедию «Вас вызывает Тайммир». До конца года театр намечает работать над следующими спектаклями: «Меч и звезды» Чепурина, «Всеми забытый» Н. Хикмета и над сказкой для детей «Великий волшебник» Губарева. К XXI съезду КПСС театр поставит пьесу Шатрова «Именем революции», в которой выведен образ В. И. Ленина.

В настоящее время часть коллектива гастролирует в райцентрах Рахов, Хуст, Межгорье и других отдаленных пунктах Закарпатья. Для этой поездки театр подготовил пьесу эстонского драматурга Э. Ранпет «Блудный сын», получившую первую премию на Прибалтийской театральной весне.

Мы стремимся как можно лучше обслужить зрителей-колхозников. Создаем, что и в этом театр имел недостатки. В прошлом сезоне были случаи, когда театр по тем или иным причинам показывал спектакли в Хусте, Сваляве, Иршаве в старом художественном оформлении. Приняв все меры к тому, чтобы это не повторилось, мы одновременно не можем умолчать о том, что во многих клубах еще нет надлежащих условий для сколько-нибудь полноценного показа спектаклей. Во многих клубах нет роялей и нельзя вести музыкальное сопровождение, где оно необходимо. Совершенно не оборудованы сценические площадки.

Вопрос этот для театра и зрителей очень серьезный. И мы надеемся, что совместными усилиями местных Советов, клубных руководителей и театра сумеем лучше решить почетную задачу культурного обслуживания трудящихся всех районов области.

Для осуществления наиболее полной связи театра со зрителем мы намечаем провести зрительские конференции по обсуждению нового репертуара.

Репертуар, если можно так выразиться, сущность театра, его идейное содержание. И актерский состав совместно с режиссурой должен поднять наш репертуар на высокий идейно-художественный уровень, чтобы удовлетворять наиболее полно духовные потребности зрителей. Конечно, для этого необходимо напряженно работать и над повышением своего мастерства. Правильно говорят, что хорошая трупа без интересного режиссера работает не в полную силу. Учитывая это, мы дополнили состав новыми силами. На должность главного режиссера приглашен опытный работник Д. Ляховецкий, на должность очередного режиссера — В. Федоров. Возвратилась в театр известная нашим зрителям артистка М. Серженко, пришли в коллектив выпускники

театральных студий. Для поднятия мастерства актеров и обмена опытом намечено и в настоящем сезоне пригласить на постановку новых пьес и лучших режиссеров других театров.

Пора создать хорошие условия зрителю и в самом помещении театра. Не секрет, что в зрительном зале у нас стоят старые скрипучие стулья, зимой в зале прохладно. Надеемся, что при активной помощи Мукачевского горсовета и областного управления культуры нам удастся в новом сезоне превратить помещение драмтеатра в настоящий очаг культуры.

Всем нам хочется, чтобы наш коллектив максимально использовал свои творческие возможности и в полный голос говорил со зрителем о нашей замечательной действительности, чтобы театр искал и открывал новое, чтобы в результате вся многогранность нашей жизни отобразилась в нашем искусстве.

Коллектив Мукачевского театра полон творческой энергии и не без основания надеется, что новый театральный сезон будет интересным, его спектакли принесут эстетическое удовольствие нашему замечательному другу — зрителю, помогут партийной организации области в идеологическом воспитании трудящихся.

**А. ЛИСОВСКИЙ,**  
директор Мукачевского русского драматического театра.