

31 МАЯ 1973

НАШИ ИНТЕРВЬЮ В С Т Р Е Ч И НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ

Мы обратились к главному режиссеру Закарпатского русского драматического театра А. П. Королю с просьбой рассказать о новых работах коллектива, творческих планах, замыслах, гастрольях.

— Недавно ваш коллектив, Александр Петрович, позвратился с гастролей в областном центре. Хотелось бы услышать, какое впечатление произвел на Вас ужгородский зритель, что дала Вам эта поездка?

— Очень важной была для нашего коллектива эта гастрольная поездка. На суд зрителя мы вынесли спектакли: «Затюканный аностал» А. Макаенка, «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки, «Пока арба не перевернулась» О. Носелиани, «Женатый жених» А. Кузнецова и Г. Штайна, «Аиджелло» В. Гюго, «Твой ровесник» Ю. Петухова и другие. Поездка дала богатый материал для размышлений. Мы встретились со зрителем, который умеет не только видеть, но и оценить увиденное. После спектакля велись беседы, споры, обсуждения.

— Какими произведениями за последнее время пополнился репертуар театра?

— В нашем активе больше десяти спектаклей. Так, «Драматическая песня» М. Алчарова и Б. Равенских заинтересовала нас своей проблематикой. Зрителю еще со школьной скамьи известны все ее действующие лица: Павел Корчагин, Федор Жухарь, Тоня Туманова, Артем и Рита Устиновичи, а также другие образы романа Н. Островского «Как закалялась сталь», по которому написана пьеса. Все заранее известно, и все же события воспринимаются эмоционально и волнующе. Дело в том, что «Драматическая песня» обращена к современности и воспринимается как огненный рассказ Павла Корчагина о себе и своем поколении, рождением бурей.

— Читателям будет интересно узнать о «Встречах с героями наших дней», которые организуют артисты театра.

— Наши творческие работники не только принимают участие почти во всех праздниках, фестивалях, которые проводятся в Мукачево, но и организуют встречи с рабочими промышленных предприятий, учащимися школ, училищ. Так родились «Встречи с героями наших дней». Формы их проведения различны: беседы, лекции, обсуждения новых работ, шефская помощь драматическим кружкам школ, беседы о прекрасном и т. д.

Евгений Рудченко, Людмила Аркадьевна, Владимир Терентьев и Людмила Пирогова несколько дней назад побывали на заводе «Мукачевирбор», выступили перед молодыми рабочими. Вторую бригаду принимали школьники СШ № 2.

— Ваши ближайшие планы?

— Готовим к постановке пьесы К. Папика «Мать». Ею думаем открыть осенне-зимний сезон (это будет в конце сентября). Параллельно продолжается работа над комедией Фовизина «Недоросль».

— Каким будет театральное лето?

— Сейчас наш коллектив готовится к ответственной поездке. Едем на гастролы в Белорусскую ССР. За годы существования театра это первая поездка за пределы республики. Первого июня встретимся с трудящимися города Бобруйска. Им покажем спектакли: «Дом Бернарды Альбы», «Высшая мера», «Женатый жених», «Затюканный аностал», «Твой ровесник», «Аиджелло», «Пока арба не перевернулась», «Нинки».

Июль проведем в Молдавии. Кроме названных спектаклей, на театральных форумах местной сцены появятся еще одно название — «Драматическая песня».

Театральное лето 1973 года будет для нас щедрым.