

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

от 25 АВГ 1977

Газета № . . .

г. Ужгород

● ТЕАТР

ПОРА ЛЕТНИХ ЗНАКОМСТВ

В третье послевоенное лето, в августе 1947 года, Закарпатский русский драматический театр пригласил мукачевцев на свой первый спектакль «Полкозодеец Суворов» по пьесе Бехтерева и Разумовского. С тех пор вот уже тридцать лет творческий коллектив актеров пропагандирует отечественную драматургию, воспитывает зрителей на лучших образцах русского и советского театрального искусства, зарубежной классики. Мукачевцы побывали в свое время со спектаклями в Киеве и Полтаве, Львове и Чернигове, Могилеве и Бобруйске, Таганроге и Ногочеркасске...

Сейчас, в тридцатый свой сезон, коллектив русского драматического посетил Северодонецки, Рубежное, Сумы, Лебедин.

— Гастроли мы начали на сцене Северодонецкого дворца химиков, — рассказывает главный режиссер театра Александр Петрович Король. — Для первого знакомства с почитателями сценического искусства мы избрали трагедию Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Затем мы показали комедию Ж.-Б. Мольера «Тартюф», «Энергичных людей» Василия Шукшина, «Охоту на волков» эстонского драматурга Вамбола Ряхна и еще целый ряд своих новых работ.

Через неделю-две мы наведались в Лисичанск, Ру-

бежное, Сваатово, Кременную, куда привезли комедии «Андро и Сандро» Георгия Хугаева и «Проходной балла» В. Константинова и Б. Рацнера.

Наши знакомства-встречи с горняками, металлургами, химиками городов, расположенных неподалеку от Северского Донца, проходили не только в уютных театральных помещениях или просторных Дворцах культуры. В Северодонецке, например, мы посетили местный химкомбинат, в Лисичанске гостили у химиков содового комбината. Обмен мнениями по вопросам искусства, рассказы о театре, о нашем,

в частности, отрывки из спектаклей, которые ставились на импровизированной сцене, без сомнения, обогатили и нас, и новых наших зрителей.

Из Ворошилоградской области театр выехал в Сумы. Общественность областного центра тепло приветствовала у себя гостей из-за Карпат. Сотни сумчан пришли на первый спектакль мукачевцев «Заседание парткома» по пьесе Александра Гельмана. Тепло приняли они и комедию Николая Зарудного «Ступени». Обе работы посвящены теме партийной принципиальности, ответственности руководящих работников за порученное дело.

Колоритная, темпераментная игра Л. Аркадьевой, О. Малинского, Л. Пироговой, В. Столярова, Б. Морошкина, Н. Малинской, В. Добрыка понравилась и зрителям Лебедина, Бегополья. С комедией «Верните бабушку» В. Мхитарьяна и «Историей одного преступления» Г. Медынского и В. Токарева мукачевцы выез-

жали также в Ромны, Тростянец. Кстати, и на Сумщине они выступали не только на сцене областного театра имени Щегкина, Дворцов культуры райцентров. Актеры русской драмы побывали на машиностроительном заводе имени Фрунзе и чугунолитейном «Центролит», на чулочной фабрике, дважды встречались с рабочими завода электронных микроскопов, воспитанниками нескольких технических училищ.

На протяжении гастрольного лета спектакли Закарпатского русского драматического театра посмотрели почти 50 тысяч зрителей! Домой мукачевцы вернулись с почетными грамотами Северодонецкого и Лисичанского горкомов партии.

Быстро прошло гастрольное лето и еще быстрее проходят августовские «каникулы». Тридцать первый сезон мукачевцы начнут у себя чеховской «Чайкой».

М. ЛЕНДЕЛ.

г. Мукачево.