

И СНОВА ОТКРЫВАЕТСЯ З А Н А В Е С . . .

Закарпатский областной русский драматический театр начинает свой тридцать второй театральный сезон.

РЕПЕРТУАР русского театра разнообразен по своей тематике. Он должен удовлетворить самые разнообразные художественные вкусы. Поэтому наряду с произведениями русской и зарубежной классики («Чайка» А. Чехова, «Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера) в репертуар входят: «Заседание парткома» А. Гельмана, пьеса, решающая сложные вопросы современного производства, «Самый длинный день» Л. Синельникова, в которой зритель переносится в героическое время Великой Отечественной войны и задумывается над историческими судьбами нашей Родины, над нашим сегодняшним днем. Соответственно молодежная тематика составляет весомую часть нашего репертуара.

Большой симпатией зрителей пользуются комедии «Верните бабушку!» В. Мхитаряна и «Такси за полчаса» Г. Рябкина. Кстати, недавно коллектив отметил 250-е представление «Верните бабушку!». Состоялась премьера пьесы-сказки К. Черняк «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (постановка Олега Малинского).

Готовится премьера спектакля А. Алексина «Пойдем в кино?» В ней поднимаются значительные морально-этические проблемы, связанные с воспитанием молодежи, воспе-

ваются любовь и верность, выдержавшие испытание войной и временем (постановка и художественное оформление заслуженного артиста УССР Александра Короля). В спектакле заняты актеры театра — заслуженные артисты УССР Л. Аркальева, Л. Пирогова, Л. Булах, В. Иваненко, Л. Лайкова, Г. Назаревич, С. Овдненко, Е. Федорова, В. Шайдров.

На очереди премьера пьесы современного молдавского прозаика и драматурга Нона Друце «Святая святых» (постановка Виталия Дворкина). В январе зрители увидят на нашей сцене новую пьесу известного украинского драматурга Алексея Коломийца «Дикий Ангел» (режиссер-постановщик Леонид Мильченко).

Новый сезон должен принести зрителям Мукачева и области несколько интересных новых спектаклей. Прежде всего это пьеса Маргит Гашпар «Пламя над озером», которую театр подготавливает к фестивалю венгерской драматургии в СССР. Автор обращается ко времени второй мировой войны. Место действия — Венгрия 1944 года.

Коллектив театра понимает, что чем весомее будет его вклад в общественную жизнь, тем богаче и разнообразнее станет художественная жизнь нашего города и области.

Е. ВОЛОЩИНА.

г. Мукачево.

Закарпатский областной русский драматический театр г. Ужгород

7 А ПЕЧ 1978