

● № 235 [11668] 4 стр.

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

И СПЕКТАКЛИ,
И ЯРКИЕ
ВСТРЕЧИ

С Ю. С. Шутьюком, директором областного русского драматического театра (г. Мукачево), мы встретились буквально через несколько дней после возвращения коллектива с летних гастролей. Поэтому первый вопрос напрашивался сам собой:

— Юрий Степанович, хотелось бы услышать о том, где побывал театр минувшим летом, какие спектакли увидели зрители в исполнении мукачевских актеров?

— В этом году маршрут областного русского драматического театра пролегал в солнечную Молдавию. Побывали и в Одесской области. В репертуарной афише театра были спектакли, которые раскрывают глубокие социальные и нравственные проблемы сегодняшнего дня, актуальные вопросы современности. Поэтому зрители очень тепло и радушно встречали каждое выступление актеров.

Гастроли театра открылись широкоформатным полотном историко-революционной драмы по пьесе А. Каплера «Грозовой год». Этот спектакль, как известно, коллектив театра посетил XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Украины. Режиссер-постановщик — главный режиссер театра В. Сурков; художник-постановщик — заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный деятель искусств Якутской АССР Н. Зелинский. Огромный интерес у зрителей вызвал спектакль по пьесе эстонского драматурга Э. Ветемаа «Ужин на пятерых» в постановке режиссера В. Канаева.

Как и всегда, достойное место в гастрольном репертуаре заняли спектакли по пьесам драматургов братских республик страны: армянского драматурга В. Мхатаряна «Верните бабушку» (постановка заслуженного артиста УССР А. Короля), грузинского драматурга О. Иоселиани «Шесть старых дев и один мужчина». Классика зарубежной литературы была представлена комедией «Тартюф» Ж.-Б. Мольера.

Для самых маленьких зрителей коллектив театра показал пьесу-сказку Е. Черняк «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Спектакль под девизом «Развлекая — воспитывая» поставил один из ведущих актеров театра, ветеран Великой Отечественной войны О. Малинский. Для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста дали 42 представления, на которых побывало около 9 тысяч юных любителей театрального искусства. А всего за время гастролей актеры театра показали 140 спектаклей, которые имели возможность посмотреть более 60 тысяч зрителей. Плановые задания по гастролям и за 9 месяцев года коллектив театра выполнил к 11 сентября.

— Известно, что гастроли — не только сыгранные спектакли, но и разнообразные, яркие встречи с трудящимися, новые впечатления...

— Действительно, запоминающихся, радующих новизной встреч с представителями трудовых коллективов, работниками сельского хозяйства, воинами Советской Армии за время гастролей было немало. С удовольствием знакомилась с деятельностью работников советского Дунайского пароходства, ударной комсомольской стройки «Эталон», медиками, коммунальщиками, представителями других профессий. Узнали много нового, увлекательного. Это, безусловно, поможет нашему коллективу в дальнейшей работе над новыми пьесами. Услышали и немало дельных советов, предложений.

Таким плодотворным встречам, безусловно, в большой мере способствовали показанные нами спектакли. Убедительный урок воспитания преподносит спектакль «Верните бабушку»

— раздумья об одинокой старости, на которую порой обрекают взрослые дети своих родителей и о всепобеждающей силе добра. Ярко раскрывает драматические последствия страсти к алкоголю спектакль «Ужин на пятерых». Актуальна тема «приспособленцев» в спектакле «Тартюф»...

Нам очень приятно, что труд актеров театра во время гастролей отмечен Почетными грамотами Тираспольского и Бендерского горкомов Компартии Молдавии, памятными подарками и Почетными грамотами измайльских горкома и райкома Компартии Украины. Памятные адрес и Почетная грамота были вручены нам от имени Белгород - Днестровского горкома Компартии Украины и городского Совета народных депутатов.

— Чем запомнились коллективу театра прошедшие гастроли?

— Выступления перед тружениками Одесской области — городов Измаила и Белгород-Днестровского стали своеобразным творческим отчетом театра за прошедшие три десятилетия. Ведь именно на юге республики началась биография нашего коллектива. В 1946 году Комитет по делам искусств Украины направил труппу профессионального Белгород — Днестровского театра в самую молодую область Украины — Советское Закарпатье. А уже через год на мукачевской сцене был поставлен спектакль по пьесе Бехтерева и Разумовского — «Александр Суворов», который и положил начало творческой деятельности областного русского драматического театра. С тех пор состоялось 250 волнующих премьер...

— Какие новинки зритель увидит уже в этом сезоне, ваши планы на будущее?

— В творческом составе театра много ярких актерских индивидуальностей. Хочется назвать заслуженных артистов УССР В. Столярова, Л. Аркадьеву, Л. Пирогову, актеров старшего поколения Н. Малинскую и О. Малинского, Г. Назаревича, Ю. Юрова. Рядом с актерами среднего возраста — Е. Федоровой, Л. Лайковой, О. Шайдровой и В. Шайдровым, Л. Булах, Г. Романовой, Р. Васиной, С. Овдненко, В. Кунишей, В. Добряк, Л. Рысьским, С. Малинским — в последнее время в театре появилась и группа одаренной молодежи. Подобный слав опыта, мастерства с дерзанием молодых позволяет решать наиболее сложные в творческом отношении проблемы. В частности, к открытию театрального сезона подготовили спектакль по пьесе Н. Саенко «Спроси себя» (постановка В. Канаева), спектакль по пьесе М. Варфоломеева «Святой и грешный» в постановке главного режиссера театра В. Суркова. К традиционной неделе «Театр и дети» приурочили сказку по пьесе Г. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов». В этом сезоне театр, в рамках республиканского фестиваля «Премьеры сезона», впервые выступит перед зрителями Киева. Приступили и к разработке перспективного творческого плана на 1982—1985 годы. Новыми работами порадуем ценителей театрального искусства в дни празднования 60-летия образования СССР. В своих спектаклях будем говорить о сегодняшнем дне, жгучих проблемах нашей жизни. Одним словом, идти в ногу со временем.

Вел разговор
А. МАКИВЧУК.