

НОВЫЙ СЕЗОН наш коллектив встретил с творческим подъемом —

успешно проведены летние гастроли по ряду братских республик страны, уже традиционные осенние малые гастроли по обслуживанию отдельных районов области. И, наконец, театр к новому сезону подготовил две премьеры — спектакль по пьесе молодого белорусского драматурга А. Дударева «Порог» и мюзикл «Нечистая сила» Г. Стефанского. Первый спектакль поставлен главным режиссером театра Юзефом Фекетой. Работа эта — большая творческая удача коллектива, в ней особенно покорила яркость и убедительность образа главного героя Буслая в исполнении ведущего актера театра Владимира Кашубы, который давно покорила зрителя своей актерской индивидуальностью.

Вторая премьера — спектакль «Нечистая сила» — комедия-мюзикл, в которой режиссер-постановщик Владимир Канаев предложил актерам проверить свои творческие силы в этом новом для театра жанре. С этой задачей творческий коллектив, на наш взгляд, справился успешно, но последнее слово, конечно же, за зрителем.

В репертуарной афише нового сезона зрители увидят и спектакли прошлых лет. Среди других — спектакль-дипломант Украинского смотра, посвя-

НА ПОДЪЕМЕ

СПЕКТАКЛЕМ «ПОРОГ» 10 НОЯБРЯ ОТКРЫЛ
37-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

щенного шестидесятилетию образования СССР, — «Рабочая хроника» Б. Черенева, поднимающий проблемы классового сознания. Покажет театр спектакль на политическую тему «Перепелка в горящей соломе» по пьесе лауреата Государственной премии СССР Г. Подпольского.

Продолжая традиции, театр поднимает проблемы социальные и нравственные в спектаклях «Особняк» дагестанского драматурга Эфия, «Сдается комната одинокому мужчине» Э. Брагинского, трагикомическом представлении «Святой и грешный» М. Ворфоломеева, «Фиктивный брак» украинского драматурга А. Крыма.

В этом сезоне наш театр обращается к бессмертной комедии Гоголя «Ревизор» (постановка главного режиссера театра Ю. Фекеты). Роль Хлестакова поручена актеру театра Станиславу Овдиенко, который успешно выступил в роли Филиппа Ривьера в спектакле «Перепелка в горящей соломе» и постоянно шлифует свое актерское мастерство.

Открытие нового сезона совпало с чествованием популярного в Закарпатье актера, уча-

стника Великой Отечественной войны, заслуженного артиста УССР Валерия Алексеевича Столярова в связи с 60-летием со дня рождения и 30-летием творческой деятельности на сцене нашего театра. Валерий Алексеевич сейчас в расцвете творческих сил, и мы ждем открытия еще не известных нам граней его своеобразного таланта.

Русская классика представлена в театре спектаклем А. Островского «На бойком месте», зарубежная — пьесой Ж.-Б. Мольера «Плутни Скапена». Зрители увидят и спектакль по пьесе молодого советского писателя О. Перекалина «Горячая точка». К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне театр ставит пьесу А. Салынского «Барабинщина». Для сельского зрителя подготовили пьесу С. Лобозерова «Маленький спектакль на лоне природы».

Кстати, для спектаклей текущего репертуара изготавливается специальное художественное оформление, рассчитанное на обслуживание малых площадок сельских домов культуры. Хотелось бы, чтобы встречи наши были празд-

ником на селе, приносили удовольствие и зрителям, и артистам.

С 24 по 30 ноября театр примет участие в IV Всесоюзной неделе «Театр — детям и юношеству». Оргкомитет разработал интересные мероприятия для детей, выпущен по традиции детский спектакль — «Старомодные чудеса» по сказке Л. Устинова.

В настоящее время идет процесс комплектования труппы, подбора молодых исполнителей. В новом сезоне к нам пришли выпускники Киевского театрального института имени Карпенко-Карого Галина Кутасевич, Юрий Крылевец. Приняты в труппу Раиса и Степан Бортничук, приглашен художник-постановщик Анатолий Пеньковский. В открывшемся театральном сезоне новыми работами порадуют зрителя и актеры, долгие годы работающие в театре.

Конечно, в театре есть еще немало проблем, требующих своего решения. Это, в частности, проблема связи со зрителем. Решая ее, начали практиковать проведение Дней театра. Результатом этого являлось более тесное содружество

с работниками промышленных предприятий. Но в этом направлении сделано еще далеко не все. Начиная дифференцированное обслуживание пенсионеров, учащихся профтехучилищ, работников промышленных предприятий, сельского хозяйства. Работаем над совершенствованием творческих встреч, зрительских конференций, улучшением пропаганды театра.

Много еще нужно сделать и по улучшению оборудования театра. В этом нам активно помогают коллективы завода торгового оборудования, филиала Киевского НИИ Укрग्रпромбел. Коллективом института Укржилремпроект изготавливается техдокументация на капитальный ремонт здания театра в 1984 году.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС, другие партийные документы, в частности, постановление ЦК КПСС «О работе Белорусского академического театра им. Я. Купалы» свидетельствуют об отеческой заботе Коммунистической партии, Советского правительства о творческих коллективах, и мы, понимая всю ответственность, которая ложится на нас, работников идеологического фронта, сделаем все, чтобы быть на острие проблем сегодняшнего дня, жить идеалами нашего великого времени, прилагать максимум сил, воли, умения, мастерства для пропаганды советского театрального искусства.

Ю. ШУТЮК,
директор областного русского драматического театра.