

## ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

## Театр

## ВСЕ СПЕКТАКЛИ — НОВЫЕ

КАЖДУЮ ВЕСНУ областного русский драматический театр проводит свои традиционные гастроли в Ужгороде. На этот раз они состоятся с 17 апреля по 6 мая. Примечательно, что театр предложит общественности областного центра исключительно новые спектакли.

Среди них — спектакль-дискуссия «Перепелка в горячей соломе, или Таланты и полководники» по пьесе лауреата Государственной премии СССР Г. Полонского, где поднимается проблема места художника в нашем беспокойном мире, говорится о его политической и гражданской зрелости, нравственных принципах.

Действие происходит в вымышленной стране Карибского региона. Главный герой пьесы, драматург — сказочник, стоит перед выбором: вернуться к любимому делу путем предательства, изменить своим жизненным принципам или разделить судьбу многих своих товарищей, томящихся в застенках антинародного режима. Неизменным успехом у зри-

телей пользуется и спектакль «Порог» по пьесе молодого белорусского автора А. Дударева. Каждого человека так или иначе жизнь останавливает на пороге между добром и злом, вынуждает задуматься перед выбором — жить, как люди, или переступить порог нравственных принципов. Спектакль призывает не переступить эту черту, за которой — страдание ближних, измены, предательство. Пьеса написана хорошим языком, изобилует драматическими ситуациями, хорошо выписанными характерами.

Важная роль в воспитании зрителя отводится спектаклю-дипломанту Республиканского фестиваля, посвященного 60-летию образования Союза ССР «На городской окраине» Б. Черенев. Перед нами — рабочая династия Гореловых, стаж которой на заводе около 100 лет. Но не все гладко в доме Гореловых... Финал пьесы неожиданный и трагичный. Спектакль тепло принимался зрителями городов Пинска, Гродно и Могилева, где

театр побывал в прошлом году на летних гастролях.

Не все благополучно и в семье Амира (спектакль «Особняк» по пьесе Эфния). Дом у него — полная чаша, сестра и зять — безропотные исполнители его воли. А вот дочь не желает работать после института. Любимец и надежда отца Рафик бросил институт и ведет беспорядочную жизнь. И только трагическое событие заставляет Амира оглянуться на пройденный путь и переосмыслить жизненные ценности.

Музыкальная комедия «Сдается комната одинокому мужчине» по пьесе лауреата Государственной премии СССР Э. Брагинского поднимает вопросы морально-этического порядка, тему личной неустойчивости, одиночества, любви истинной и мнимой. В спектакле много песен, танцев. Думается, что комедия так же найдет своего зрителя.

Для любителей комедийного жанра мы покажем еще один спектакль в традициях

классического русского водевиля. Это — «Нечистая сила» по пьесе Г. Стефанского.

В этом году мы поставили пьесу «Ревизор» Н. В. Гоголя к 175-летию со дня рождения великого русского писателя. Как нам кажется, спектакль состоялся. Он получил положительную оценку областного художественного совета, был очень хорошо принят мукачевским зрителем. В новой работе театра занят весь творческий состав. Спектакль поставлен главным режиссером театра Ю. Фекетой и художниками московского Театра сатиры В. Шихаревым и Т. Ролвоновой.

Для самых маленьких зрителей покажем спектакли «Кот в сапогах» Г. Сапгира и «Три поросенка» С. Михалкова.

Надеемся, что наш диалог со зрителем будет плодотворным и интересным.

А. АНДРЕЕВА.

зв. литературной частью областного русского драматического театра.