

**С** ТРУЖЕНИКАМИ села у артистов областного русского драмтеатра давние и прочные связи. Как правило, каждую премьеру мукачевцы выносят сначала на суд механизаторов, садоводов, животноводов и виноделов подшефного совхоза - завода «Бововищенский», а уже потом приглашают в гости горожан. По словам директора театра Ю. С. Шутюка, каждый сезон спектакли артистов русского драматического просматривает почти сто тысяч сельских зрителей.

Побывали мукачевцы и в десятидневной поездке по Хустскому, Тячевскому и Раховскому районам. О встречах с местными хлеборобами, рабочими промышленных предприятий рассказал руководитель гастрольной группы, заместитель секретаря партбюро театра артист Леонид Рысинский:

— Прежде всего отмечу, что на Хустчине и Тячевщине мы побывали уже во второй раз.

## СО СПЕКТАКЛЯМИ В ГОСТИ

В первый раз отчитывались перед любителями сценического искусства Вышкова, Стеблевки, Ганйчей, Нересницы, Драгова. Познакомили многосотенную аудиторию сельских труженников с комедией Анатолия Крыма «Фиктивный брак». Ныне же артисты работали в райцентрах, в Тересве, Дубовом, встречались с металлстами Кобылецкой Поляны и лесорубами Рахова, гостили в Деловом, Богдане... Не вечерних представлениях сатирического спектакля «Святой и грешный» М. Ворфоломеева побывали свыше трех тысяч зрителей.

Во время последней поездки позаботились и о самых маленьких зрителях: с театром в гости к ученикам младших классов сельских школ Буштина, Дубового, Богдана, Дибровы наведался знаменитый Карлсон из сказки шведской писательницы Астрид Линд-

грен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Почти шесть тысяч юных зрителей, до сих пор «знакомых» с самым остроумным и самым находчивым выдумщиком только по книгам и телеспектаклям, получили возможность лично встретиться со своим любимцем. Занятым в сказке - спектакле артистам Владимиру Кашубе, Наталье Долгалевой, Виктору Кунце, Надежде Глебе недавних аплодисментов, наверно, хватило бы на целый год. Они же, а также Станислав Овдиенко, Галина Назаревич, Дарья Киричок, Людмила Булах, Александр Алексеев были заняты и в пьесе для взрослых.

В творческих планах театра — новые поездки в районы области. Недавно художественный совет принял новые наши работы — спектакль «Перепелка на горящей соломе» по одноименному произведению ла-

уреата Государственной премии СССР Георгия Полонского и комедию Эмиля Брагинского «Сдается комната одинокому мужчине».

Русский драматический театр обращался к драматургии на сельскую тематику, знакомил зрителя с героями пьес Николая Зарудного, Алексея Коломийца, драматургов братских Грузии и Осетии О. Иоселлиани и Г. Хугаева. Коллектив принял к работе первую из драматургических проб молодого белорусского прозаика Алексея Дударева «Порог». Автор известен широкому кругу читателей по книге рассказов «Снятая птица».

Все предыдущие наши работы, а также последнюю мы покажем во время летних гастролей зрителям Могилева, Гродно и Севастополя.

Л. МИХАЙЛЮК.

г. Мукачево.