

ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

В предобеденную пору за день до международного праздника актеров и почитателей театрального искусства в областном русском драматическом театре (г. Мукачево) шли последние приготовления: сдавался спектакль по пьесе болгарского драматурга Недялко Йорданова «Мата Хари». Дописывались и расставлялись декорации, суетились актеры.

— ЕЩЕ БЫ! Сдается серьезная работа труппы, — сообщила нам заведующая литчастью театра Светлана Кармазина. — Кстати, поставил этот спектакль на нашей сцене режиссер Московского театра мимики и жеста Евгений Низовой.

Материал пьесы интересен и чрезвычайно актуален именно сегодня, поскольку спектакль поднимает нравственные проблемы. Вместе с тем зрителю предлагается и пе-

большой экскурс в историю: перед его глазами пройдут события сорокапятилетней давности. Спектакль рассказывает о движении Сопротивления во время фашистского режима в Болгарии и о вкладе в него болгарской интеллигенции, ее тогдашней нравственной и политической позиции.

— Наша труппа проводит большую работу по де театрального искусства как среди взрослых зрителей, так и среди детей. Недавно,

— делится мыслями Светлана Кармазина, — мы провели в городе неделю «Театр и дети». Школьники с интересом просмотрели и обсудили два спектакля-сказки — «День чудес» и «Деревянный король».

— Производит впечатление, по мнению зрителя, и спектакль по пьесе Олега Перикалини «Требуя суда», — вступает в разговор главный режиссер театра Юзеф Фекеца, — которым мы ознаменовали выдающееся событие — XXVII съезд КПСС. Эта работа очень тепло

принимается зрителем. Первыми в городе и районе ее просмотрели представители партийно-хозяйственного актива. Они и стали активными пропагандистами спектакля, поднимающего одну из самых злободневных сегодня проблем — умение человека взять на себя ответственность.

В Международный день театра будет идти комедия французского драматурга Жана Лотреза «Малыш», постановку которой осуществил главный режиссер театра Юзеф Фе-

кеца. Премьера, с успехом прошедшая недавно, уже немного познакомила зрителей с материалом пьесы. Зрители принимают с интересом как актерскую игру и режиссерские находки, так и художественное оформление, которое выполнили московские мастера кисти Валентин Шихарев и Тамара Родионова.

С середины апреля театр выедет на малые гастроли в областной центр. Так что и ужгородские театралы смогут ознакомиться с интересными работами труппы.

А вообще, Международный день театра стал для коллектива, можно сказать, двойным праздником: впервые за сорок лет труппа получила высокую награду — переходящее Красное знамя Министерства культуры УССР и Президиума республиканского комитета профсоюза работников культуры и первую денежную премию за победу в социалистическом соревновании по итогам второго полугодия прошлого года.

В. КОПЕЙКО.



«Вы своим присутствием на Черкасшине, своим самоотверженным трудом помогли нам собрать самый высокий в районе урожай озимой пшеницы — 53,1 ц с гектара. Вы пережили с нами все перипетии сложной борьбы за хлеб, поняли всем сердцем, восприняли неотделимость экономики и идеологии: нет жизни без хлеба, но в то же время не хлебом единым жив человек. Как для нас, так и для вас эти понятия неразделимы.

Сообщаем: наш колхоз в четвертый раз в 1985 году получил переходящий вымпел Черкасского райкома партии, райисполкома и райкома профсоюза работников сельского хозяйства. Этот вымпел за одиннадцатую пятилетку побывал у нас в колхозе в четвертый раз. Благодарим за искусство».

Эти теплые строки адресуют председатель колхоза «Малыш» (с. Худяки Черкасского района) актерам областного украинского музыкально-драматического театра, которые свои прошлогодние гастроли провели на Черкасшине.

НА СНИМКЕ: всегда тепло встречают труженики выступления актера областного украинского музыкально-драматического театра В. СТЕЛЬМАХА — замечательного исполнителя юмористических произведений.

Фото Н. БОРИСЕНКО.