

ГОТОВЫ К РАЗГОВОРУ

С 14 апреля в Ужгороде начинаются гастроли областного русского драматического театра. В течение одиннадцати дней зрители будут знакомиться с работой коллектива.

Нынешний театралыный сезон помечен чилом 40. Для театра — это молодость, расцвет. Заслуженный артист республики Валерий Столяров сохранил бодрость и молодость духа и в своих новых ролях. Однако ни его Балтазаров из «Цитаты», ни профессор Преображенский из «Собачьего сердца» не «озабочены воздушной пошлостью и легкой пикировкой». Два совершенно различных образа, но обоним пройден огромный путь. Естественно, трагический взгляд из каждой роли не дался Валерию Столярову просто так. Путь, который позволяет ему ощутить личную причастность к судьбе персонажа, нужно пройти. Так молод ли театр, которому «всего» сорок лет? Вряд ли можно однозначно ответить на этот вопрос.

Нынешний приезд мукачевцев подкреплен совершенно новыми спектаклями. А булгаковское «Собачье сердце» является премьерным.

Что же привез русский театр? Если взглянуть на афишу, где под каждым названием определен жанр спектакля, возникает совершенно однозначная реакция: «Шлягер!»?

И вы туда же?» Нет, мы не туда. Можно ли определить творчество Вампилова как развлекательное? А Булгакова, Зорина?.. В этом, пожалуй, и есть проявление собственного языка театра.

Решая художественную задачу, театр не отказался от присущей ему публицистической зрелищности. Он стремится не «спиливать углы», но и не обнищать всех и вся, указывая на зрительный зал. Театр стремится разобраться — вот, собственно, как определяется задача, с которой мы приезжаем в областной центр. Ну, а судить вам, ужгородцам.

Зрители увидят спектакли «Цитата» Л. Зорина, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Женщи по объявлению» Б. Рацера и В. Константинова, «Провинциалки» Я. Стелмаха, «Собачье сердце» М. Булгакова. Ценители западной драматургии предлагаются «Чей малыш?» Ж. Литреса и «Кошка на раскаленной крыше» Т. Уильямса. Ну, а самых маленьких зрителей ждут встречи с персонажами спектакля «День рождения кота Леопольда» А. Хайта.

В этих спектаклях занята почти вся труппа театра. Вы увидите, как уже раньше говорилось, значительную по сути работу В. Столярова, высокий лиризм дуэта в «Женщи по объявлению» заслуженных артистов УССР Л. Аркадьевой и Л. Пироговой. Среднее поколение актеров — В. Добряк, Н. Долгалева, В. Куница, Л. Лайкова, С. Овдиенко, А. Зыкин, Г. Романова, Г. Якимович — вносят в происходящее на сцене свои тревоги, радости. Особняком стоит творчество В. Кашубы и Г. Назаревич, которые через психологизм и гротеск взрывают «привычное» действие.

Совсем недавно в труппу пришли молодые актеры. Мукачевская публика уже успела оценить И. Букатко, Ю. Криляца, Г. Кугасевич, И. Ужакову, В. Фурдя, В. Югову и пудух спектаклях, убедиться в молодом лауре А. Баутенко, а также И. Коршунова, П. и Л. Коваленко, Т. Петренко на праздничном концерте, посвященном Международному дню театра. Вскоре новые спектакли разберут вновь прибывших молодых актеров, а пока — «День рождения кота Леопольда» обретает свой истинный жанр — мюзикл. Юность делает свое дело.

Сегодня же в плане театра новая постановка М. Горького, обращение к творчеству Юджина О'Нила, Славомира Мрожека...

Театр всегда молод. Мне же осталось пригласить вас просмотреть наши новые работы.

И. ЛЫСОВ,
заведующий литературной
частью областного русского
драматического театра.