



ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Гастрольное лето

С 2 по 31 августа во Львове будут проходить гастрольные выступления Закарпатского областного русского драматического театра.

Нашему театру исполнилось 40 лет. 20 лет назад мы впервые приехали во Львов. Срок немалый, и, думаю, очень многим львовлянам — любителям театра теперь предстоит познакомиться с нашим коллективом впервые. Ведь за двадцать лет выросло новое поколение!

Что предлагает наш театр львовянам? Мы приехали со своим творческим отчетом о прожитом, которые возобновили наш коллектив своей проблематикой. Среди них есть и такие пьесы, которые, возможно, не сразу станут популярными, но для того и существует театр, великий учитель жизни, чтобы вести за собой зрителя, воспитывать его на лучших произведениях русской, советской и зарубежной классики, на пьесах авторов-новаторов, глашатаях перестройки, а не интриговать зрителя подделками под искусство.

В нашем гастрольном репертуаре — спектакли, отражающие перестройку в сознании и поведении людей, раскрывающие морально-этические нормы социалистического общества и

советского образа жизни.

Особый интерес у зрителей вызывает сатирическая комедия «Цитата» Л. Зорина, в которой театр рассматривает проблему, волнующую высокопоставленных чинов, — как сохранить свое место «под солнцем».

Всегда живой интерес вызывают произведения А. Островского. Его борьба за человека, вера в любовь и счастье волнуют зрителя до глубины души. Предлагаем посмотреть одну из лучших его пьес «На бойком месте».

Зарубежная литература представлена спектаклем по пьесе известного американского драматурга Т. Уильямса «Котика на раскаленной крыше». В пьесе исследуются нравы американского Юга, обличаются ложь и фальсифицированность системы жизни, в которой живут люди Америки.

Большим успехом у зрителей пользуется спектакль «Улица Шолом-Алейхема, 40» А. Станинцко. Пьеса полна драматических ситуаций, основанная ее идея — любовь к Родине. В главной роли занята заслужен-

ная артистка УССР Лилиана Аркадьева.

В спектакле «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова раскрывается тема, о которой театр не может не говорить: невежество, тупость, убивающие в людях самые лучшие человеческие качества.

Одна из последних премьер — «Собачье сердце» М. Булгакова. Уны, «собачье сердце» в душах многих людей получило официальную пронижку. Общество в поиске — как бороться с этим явлением? Готовых ответов пока нет.

Найдут своего зрителя и спектакли «Сдается компания одному мужчине» Э. Брагинского, «Женщины объявлены!» В. Рацера и В. Копетантшиова, интересно представлена пьеса украинского драматурга Я. Стелмаха «Провинциалки».

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер Ю. Фекета.

Ждем вас, уважаемые львовляне, на наших спектаклях, которые пройдут на сцене Львовского театра ПриВО.

Ю. ПУТЮК.

Директор Закарпатского областного русского драматического театра.

Львовская правда
7 АВГ 1987