

● ЗАКАРПАТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ РУССКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ — 30 ЛЕТ

Чтоб каждый спектакль — ПРАЗДНИК

На протяжении тридцати лет творческие усилия нашего коллектива направлялись на приобщение к достижениям театрального искусства масс трудящихся. Театр стремится создавать спектакли о нашей современности, о советском человеке — активном строителе коммунизма. Это нашло свое выражение в постановке таких этапных спектаклей, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Тринадцатая целина» М. Шолохова, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Любовь на рассвете» Я. Галана, «Под каштанами Праги» К. Симонова. На сцене театра шли спектакли известных советских драматургов: Л. Леонова, Б. Лавренко, В. Розова, А. Софронова, А. Корнейчука и многих других.

В своей работе коллектив активно откликается на все важнейшие события, происходящие в стране, показом спектаклей на актуальные темы.

Готовясь достойно встретить 50-летие Октябрьской социалистической революции, 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, театр подготовил спектакль по пьесе замечательного украинского писателя Я. Галана «Любовь на рассвете», рассказывающий о становлении Советской власти после воссоединения Прикарпатья с Советской Украиной, о первых трудных годах в строительстве колхозов.

К этим же датам был подготовлен спектакль «Высшая мера» В. Мажарского и К. Раппопорта. Пьеса повествует о событиях бурного 1919 года. В ней раскрыта тема интернационального содружества пролетариев Украины и России, убедительно раскрыт гуманизм Советской власти.

За последние годы коллектив познакомил зрителей с пьесами А. Гельмана «Заседание парткома», В. Шукшина «Энергичные люди», поставил «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Тартюф» Ж.-Б. Мольера и другие пьесы классического репертуара.

Участвуя в фестивале венгерской драматургии, мукачевцы показали зрителю пьесу Иштвана Эркеля «Тоот, другие и майор». По итогам фестиваля драматургии братских республик отмечены исполнители главных ролей в спектакле по пьесе белорусского писателя А. Макаенка «Трибунал» артисты Л. А. Аркадьева и Ю. М. Юров.

Театр много гастролирует. Он завоевал симпатии зрителей Черновицкой, Волынской, Ровенской, Тернопольской, Львовской, Изясно-Франковской, Полтавской, Черниговской, Житомирской и многих других областей. Коллектив театра выезжает за пределы республики. Тепло принимали его творчество, в частности, трудящиеся братской Белоруссии.

Тесные узы дружбы связывают коллектив театра с артистами украинского театра в г. Пряшове (ЧССР).

Кроме длительных гастролей за пределами области, театр систематически знакомит со спектаклями трудящихся многих городов и сел Закарпатья. Смело можно сказать, что теперь нет населенных пунктов, где бы коллектив не показывал своих работ.

Хорошей традицией стало заключение договоров о содружестве коллектива театра с коллективами промышленных предприятий города, работников сельского хозяйства. Договорами предусматривается выполнение обязательств в области репертуара и производственной деятельности, организация «Дней театра», чтения цикла лекций о театральном искусстве, показ целевых спектаклей, оказание творческой помощи коллективам художественной самодеятельности, коллективный пересмотр и обсуждение новых постановок, обмен тематическими стендами о производственных достижениях театра и предприятия, обмен агитаторами и пропагандистами.

Каждый сезон театр осуще-

ствлял постановку спектаклей по пьесам драматургов советских республик. Зрители увидели «Трибунал», «Затюканный апостол» А. Макаенка, «Пока гроба не перевернулась» О. Кошицки, «Верните бабушку» В. Мхитаряна и другие.

За последние годы театр поставил восемь спектаклей на историко-революционную тему и о героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны: «Под каштанами Праги» К. Симонова, «Однажды вечером» Л. Успенского, «Твой ровесник» Ю. Петухова, «Высшая мера» К. Раппопорта и В. Мажарского, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева и другие.

К XXV съезду КПСС театр осуществил постановку двух спектаклей на тему об ответственности человека за свои дела, о партийной принципиальности и активности в выполнении задач партии. Это «Совесть» Д. Павловой и В. Токарева, «Взрыв» И. Дворещенко.

Тема воспитания молодежи, ее нравственного возмужания была раскрыта в спектаклях «Драматическая песня» Б. Гавенских и М. Анчарова, «Проходной балл» Б. Гацера и В. Константинова, «История одного преступления» Г. Медынского и В. Токарева, «Прощание в июне» А. Вампилова и других.

Для обслуживания строителей газопровода Оренбург — Западная граница СССР театр поставил спектакль по пьесе венгерского драматурга Ласло Тоби «Пират».

Творческие достижения театра и актеров неоднократно отмечались грамотами и дипломами Министерства культуры СССР и Министерства культуры УССР, ЦК ЛКСМУ, Заслуженная артистка УССР Л. А. Аркадьева и артист Ю. М. Юров за исполнение ролей Полины и Терешко в спектакле «Трибунал» были награждены грамотами Министерства культуры УССР. Артисты З. А. Бобрышева и С. Л. Овдиенко награждены грамотами Министерства культуры УССР на смотре творческой молодежи театров республики.

В последнее время главное место в репертуаре театра занимают спектакли на темы славного революционного прошлого нашей страны, а также на актуальные темы современности. Среди них назовем «Разлом» Б. Лавренко, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Я всегда улыбаюсь» Я. Сегеля и другие.

Творческий облик театра определяет сплав опыта и молодости. Продолжают плодотворно работать актеры старшего поколения О. С. Малинский, Ю. М. Юров, Н. Н. Малинская, Г. М. Назаревич, В. А. Столяров, неоднократно награждавшиеся дипломами и грамотами Министерства культуры СССР и Министерства культуры УССР, областного комитета партии. Начинали свой творческий путь на сцене нашего театра Л. А. Аркадьева и Л. В. Пирогова. Ныне они заслуженные артистки УССР.

Немало удач на счету среднего и младшего поколения актеров театра — В. П. Добрыка, В. Ф. Кашубы, В. К. Куницы, З. А. Бобрышевой, О. Г. Шайдаровой и других.

Закарпатскому русскому драматическому театру тридцать лет. И сегодня мы с большой благодарностью и теплотой вспоминаем имена тех, кто давал ему путевку в жизнь. Это — первый главный режиссер театра, постановщик многих спектаклей Г. М. Готарский, режиссер, заслуженная артистка УССР С. М. Нижняя, актеры Т. Г. Спыну, Е. П. Маркелова, Р. Г. Руфина, Б. П. Панас, И. И. Золотых и другие.

Коллектив театра готовится встретить знаменательную дату в жизни нашей страны — 60-летие Великого Октября. На наших афишах появятся названные новых спектаклей.

А. КОРОЛЬ,
главный режиссер Закарпатского областного русского драматического театра.