

17 АВГ 1966

# Гастроли подходят к концу

Вот и подходят к концу трехмесячные летние гастроли Днепропетровского театра имени Горького. Луганск..., Херсон..., Полтава...

Десятки незабываемых встреч, творческие дискуссии, новые друзья — поклонники горьковцев, сотни населенных пунктов и тысячи километров дорог...

Прошла первая декада работы театра в Полтаве. Каждый метр полтавской земли овеян легендарной славой русских солдат, поэтичностью Диканьки, Миргорода, Гадяча. Здесь жили, трудились, создавали гениальные произведения русские и украинские поэты и писатели. Пушкин, Гоголь, Котляревский, Леся Украинка. Именно здесь они нашли благодатную, щедрую

почву для создания всемирно известных произведений, прославляющих ум, талант, порядочность и доблесть русского и украинского народов.

Полтава — город-сад, город легкой промышленности. Красивы его улицы, проспекты и парки. Поэтичны берега Пола и Ворсклы...

Но больше всего нам понравились полтавчане — скромные труженики и большие любители искусства. С какой теплотой и сердечностью они принимали наши спектакли! Понравилась полтавчанам наша новая работа — «Драма на охоте» по мотивам повести А. П. Чехова в постановке режиссера Юрия Костюка.

Театр имени Горького побывал у трудящихся Решети-

ловского, Зиньковского, Опольнянского и Карловского районов Полтавщины. Запланированы творческие встречи с коллективами паровозоремонтного завода, с текстильщиками полтавского комбината и с заводом газоразрядных ламп.

Нельзя не отметить артистов Б. Малишева, О. Емельянову, В. Мозгова, заслуженного артиста УССР Ю. Максимова, А. Краснопахтича, А. Владимирского, Т. Рудову, режиссера Ю. Костюка, Ж. Мельникова, В. Робертова, Л. Мартынову, которые с творческим огоньком и подлинным энтузиазмом принимают участие в шефских встречах с рабочими, интеллигенцией Полтавщины.

В эти дни идут последние репетиции спектакля «Нашествие» Леонида Леонова. Это большое эпическое произведение готовит главный режиссер театра С. Вазлин с группой ведущих актеров. Оформляет спектакль главный художник З. Фукс. Театр приступил также к осуществлению спектакля И. Штемлера «Гроссмейстерский бал», рассказывающем о молодых строителях коммунизма, творческих поисках, радостях, сомнениях, любви, а главное — о героических буднях молодежи. Написана пьеса увлекательно, с острыми сюжетными поворотами. Режиссер спектакля Е. Зубовский. В «Гроссмейстерском бале» будет дебютировать молодая ак-

триса Валентина Пугачева — воспитанница Краснодарского краевого театра. Кроме большой группы молодых артистов театра, в этом спектакле заняты актеры старшего поколения: А. Абрамов, Б. Мадяшев, Н. Корсунь, К. Бурцев, А. Краснопахтич, В. Отвага, Б. Мартынов, заслуженный артист УССР Ю. Максимов, В. Мозгов, Е. Новиков и другие.

28 августа в Полтаве — последний спектакль. Коллектив горьковцев после напряженных трехмесячных летних гастролей уходит в отпуск. А 15 октября, в сороковой раз в родном Днепропетровске, спектаклем Л. Леонова «Нашествие» откроется новый осенне-зимний сезон.

До скорой встречи, дорогие днепропетровцы. Артист Э. СОКОЛОВСКИЙ, член художественного совета театра имени Горького.