

С берегов Днепра на берега Суры

С ЧУВСТВОМ глубокой ответственности и ностальгического волнения коллектив Днепропетровского театра имени Т. Г. Шевченко впервые приезжает на гастроли в славный орденосносный край, его областной центр Пензу. Мы рады, что в этом знаменательном году 50-летия Советской власти нам выпала честь представлять советское театральное искусство Украины перед взыскательным зрителем старинного русского города на Суре.

Днепропетровский театр имени Т. Г. Шевченко, организованный 17 марта 1919 года в Киеве, был первым государственным театром Украинской Советской Республики. Его открытие состоялось в дни празднования 105-летия со дня рождения

К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

□
великого украинского корбэря, революционера-демокрэты Тараса Шевченко, имя которого носит театр. В условиях острой борьбы с буржуазно-националистической идеологией, с отсталыми традициями бытового этнографического театра проходили первые годы работы. Репертуар первых лет состоял преимущественно из пьес отечественной и западноевропейской классики.

Рост и формирование нового театра проходили в общении с новым зрителем. Советская действительность направляла коллектив на постоянные поиски и творческие дерзания, на постановку пьес о современнике. Пьесы советских писателей — Л. Сейфуллиной, В. Ромашова, К. Тренева, В. Вишневского, Б. Лавренева, А. Луначарского, А. Афиногенова, М. Кулиша, Я. Мамонтова, Л. Славина, И. Кочерги, Л. Первомайского, С. Головановского, И. Микитенко были тепло приняты новым зрителем.

Большую роль в жизни театра сыграла драматургия Александра Корнейчука, остро ощущающего проблемы современности. «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Калиновая роща», «Манар Дубрава», «Страница дневника» нашли яркое и глубокое воплощение на нашей сцене.

В Днепропетровске работали такие выдающиеся мастера сцены, как народные артисты СССР А. Бучма, В. Василько, И. Марьяненко, Н. Ужвий. Ряды актеров постоянно пополняет молодежь, которая приходит на профессиональную сцену из институтов, театральных училищ и художественной самодеятельности.

За время гастролей театр познакомит пензенского зрителя с героической музыкальной комедией «На расвете» (пьеса Г. Плоткина, музыка О. Сандлера), которая в увлекательной форме передает суровую, напряженную атмосферу Одессы 1919 года. Горит земля под ногами интервентов, беззаветно борются за Советскую власть большевики — подпольщики, рабочие фабрик, заводов, порта. Ласточкин-Смирнов, Котовский, Жанна Лябурб все делают для того, чтобы из-

гнать оккупантов и мобилизовать час освобождения любимой Родины.

Мы покажем драму И. Рачады (кстати, он ваш земляк) «Когда мертвые оживают». Действие драмы охватывает период с начала 30-х годов и до победы советского народа над фашистской Германией. Основные ее события раскрывают деятельность фашистов, направленную на ликвидацию талантливых советских полководцев М. Н. Тухачевского, В. К. Блюхера.

Украинская классическая драматургия будет представлена драмами «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Бесталанная» И. Тобилевича, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Майская ночь» по Гоголю и веселой, полной юмора комедией Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко — денщик».

За период гастролей театр познакомит своих новых зрителей с творчеством мастеров украинской сцены — народными артистами УССР, лауреатами Государственной премии В. Верменичем и М. Овчаренко, заслуженными артистами УССР А. Белгородским, А. Козловской, П. Лысенко, М. Садовским, М. Сторожено, артистками К. Белоусовой, Г. Березанской, Е. Бондаренко, Л. Бондаренко, Ж. Дмитриенко, Л. Кушковой, С. Марьяновой, О. Петренко, Л. Стилик, М. Сторожено; артистами А. Аведикозым, И. Авраменко, В. Высочинетко, В. Баенко, А. Бондаренко, К. Карпенко, Н. Корольковым, С. Недзвецким, В. Пановым, Л. Ситченко, Я. Тимошенко, В. Шевченко и другими.

Мы рассматриваем наш приезд как своеобразный творческий отчет перед пензенским зрителем, как вклад в братскую дружбу великих русского и украинского народов. Мы ждем от рабочих, служащих, инженеров, техников — творцов новых машин, мастеров обильных урожаев, работников науки и культуры, вузов и школ — всех зрителей активного отношения к нашим гастролям. Ваши советы, замечания, принципиальная критика помогут театру в деле создания новых спектаклей, достойных нашего великого времени.

И. КОБРИНСКИЙ,

главный режиссер Днепропетровского украинского государственного театра имени Т. Г. Шевченко, народный артист УССР, лауреат Государственной премии.

* * *

В ЧЕРА в Пензу прибыла группа Днепропетровского государственного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко. На перроне вокзала ст. Пенза-I состоялась теплая, дружеская встреча общественности нашего города с артистами Украины. Гостеприимные хозяева преподнесли гостям цветы.

Сегодня спектаклем «Марина» в областном театре драмы имени А. В. Луначарского начнутся гастроли театра с берегов Днепра.