

Впервые в Майкопе

К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО

ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

С чувством глубокой ответственности и творческого волнения коллектив Днепропетровского театра им. Т. Г. Шевченко впервые приехал на гастроли в славный город Майкоп. Мы рады, что нам выпала честь представлять советское театральное искусство Украины перед взыскательным майкопским зрителем.

В летописи украинского театрального искусства видное место занимает старейший коллектив — Днепропетровский театр им. Т. Г. Шевченко, организованный в 1919 году в Киеве. Это первый государственный театр Советской Украины.

Репертуар театра в первые годы состоял преимущественно из пьес отечественной и западноевропейской классики. Формирование его лица проходило в творческом общении с рабочим зрителем. Обслуживая промышленные центры Украины — Донбасс, Кривбасс, театр в 1927 году обосновался в г. Днепропетровске.

Советская действительность направляла коллектив на постоянные поиски и творческие дерзания, на постановку пьес о современнике. Пьесы советских писателей — Л. Сейфуллиной, В. Ромашова, В. Вишневского, Б. Лавренева, А. Луначарского, А. Афиногенова, М. Кулиша, Я. Мамонтова, Л. Славина, И. Кочерги, Л. Первомайского, С. Головановского, И. Микитенко, К. Тренева были тепло приняты новым зрителем.

Большую роль в жизни театра сыграла драматургия Александра Корнейчука, остро ощущающего проблемы современности. «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Калиновая роща», «Макар Дубрава», «Страница дневника» и другие нашли яркое и глубокое воплощение на нашей сцене.

Вместе с пьесами советских драматургов театр ставит «Назара Стодолу» Т. Шевченко, «Сто тысяч» И. Тобилевича, «Эмилию Галотти» Э. Лессинга, «Мещан» и «Последних» М. Горького, «Грозу» и «Доходное место» А. Островского и другие.

В Днепропетровском театре им. Т. Г. Шевченко работали такие выдающиеся мастера театрального искусства, как народные артисты СССР А. Бучма, В. Василько, И. Марьяненко, Н. Ужвий. Группа мастеров сцены постоянно пополнялась молодыми актерами, которые приходили на профессиональную сцену из институтов, театральных училищ и художественной самодеятельности.

В годы Великой Отечественной войны театр, находясь в эвакуации, успешно работал в гг. Актюбинске и Намангане, посылал фронтовые бригады в действующую армию.

В апреле 1944 года он возвратился в свой родной город. Начав работу спектаклем «Русские люди» К. Симонова, театр регулярно показывает свои постановки на стационаре, выступает перед трудящимися Днепропетровской области. Спектакль театра «Навекі вместе» по пьесе Л. Дмитерко удостоен Государственной премии.

Но творческое лицо театра определялось не только драматическим репертуаром, но и музыкально-драматическими спектаклями, из которых особенным успехом пользовались «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Трембита» Ю. Милотина, «Белая акация» И. Дунаевского, «На рассвете» О. Сандлера, «Севастопольский вальс» К. Листова и другие.

Путь, пройденный театром им. Т. Г. Шевченко, — это путь советского украинского театра с его высокими идейными стремлениями, благородными целями, школой социалистического реализма. В глубокой народности, в страстной большевистской идейности черпал и черпает театр творческую энергию.

За многие годы своего существования театр показывал свое искусство в Москве, Ленинграде, Киеве, Свердловске, Перми, Куйбышеве, Воронеже, Баку, Тбилиси, Волгограде, Казани, Новосибирске, Краснодаре и в других городах страны.

Свои гастроли в Майкопе мы открываем 18 мая пьесой И. Рачады «Когда мертвые оживают». Действие драмы охватывает период с начала 30-х годов и до победы советского народа над фашистской Германией. Основные ее события раскрывают коварную деятельность фашистов, направленную на ликвидацию талантливых советских полководцев М. Н. Тухачевского, В. К. Блюхера, а позднее, в период войны, на то, чтобы любой ценой заставить генерал-лейтенанта М. Д. Карбышева предать свою Родину.

За время гастролей театр познакомит майкопского зрителя с героической музыкальной комедией «Четверо с улицы Жанны» (пьеса Г. Плоткина, музыка О. Сандлера), которая в яркой, увлекательной форме передает суровую, напряженную атмосферу Одессы в период румынско-немецкой оккупации. В нашем репертуаре — новая музыкальная комедия «Полынная звезда» (музыка В. Баснера, пьеса Е. Гальпериной и Ю. Аппенкова), посвященная морякам Северного флота, поднимающая вопросы дружбы, любви, долга. В репертуаре широко представлена украинская классическая драматургия.

За период гастролей театр познакомит своих новых зрителей с творчеством мастеров украинской сцены — народных артистов УССР, лауреатов Государственной премии В. Верменича, В. Овчаренко, заслуженных артистов УССР А. Белгородского, К. Карпенко, А. Козловского, П. Лысенко, М. Садовского, М. Стожаренко, многих талантливых артисток и артистов.

Мы рассматриваем наш приезд в Адыгею, как своеобразный творческий отчет, как вклад в творческую дружбу народов нашей великой Родины.

И. КОБРИНСКИЙ,
народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР, главный режиссер Днепропетровского украинского государственного театра им. Т. Г. Шевченко.