

ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ

УЖЕ ЦЕЛЫЙ месяц в Днепропетровске идут постановки Целиноградского областного театра драмы имени Горького.

— Днепропетровцы очень тепло приняли наши спектакли, — сообщает директор Целиноградского театра А. С. Рудзик. — Кроме Днепропетровска, мы показали уже свыше сорока спектаклей в районах и городах области. И везде — с большим успехом. 5 июля спектаклем «Поднятая целина» театр откроет гастроль в одном из самых крупных промышленных центров Украины — Кривом Роге.

По сложившейся традиции театры в период гастрелей обмениваются городами. Целиноградцы уже, видимо, заметили рекламу наших гостей, возвещающую о том, что 12 июля в помещении Дворца целинников спектаклем по пьесе И. Рачада «Когда мертвые оживают» начнет свои гастроль Днепропетровский государственный украинский драматический театр имени Шевченко.

В летописи украинского сценического искусства видное место занимает старейший коллектив Украины — Днепропетровский театр имени Шевченко, организованный 15 марта 1919 года в Киеве. Это был первый государственный театр Украинской Советской Республики. Его открытие состоялось в дни празднования 105-летия со дня рождения Т. Г. Шевченко. В условиях острой борьбы с буржуазно-националистической идеологией и отсталыми традициями проходили первые годы молодого театра.

Репертуар его в начале состоял преимущественно из пьес отечественной и западноевропейской классики: «Лесная песня» Л. Украинки, «Ревизор» Н. Гоголя, инсценировки рассказов Л. Толстого, «Ткачи» Г. Гауптмана, «Мирандолина» К. Гольдони, «Северные богатыри» И. Ибсена, «Тартюф» Ж. Мольера и других.

Театр рос в творческом общении с рабочим зрителем. Обслуживая важнейшие промышленные центры Украины,

он в 1927 году обосновался в Днепропетровске.

Пьесы советских писателей — Л. Сейфуллиной, В. Ромашова, В. Вишневского, Б. Лавренева, А. Луначарского, А. Афиногенова, М. Кулиша, Я. Мамонтова, Л. Славина, И. Кочерги, С. Головановского, И. Микитенко, К. Тренева — были тепло приняты зрителем.

Большую роль в жизни театра сыграла драматургия Александра Корнейчука. Были поставлены его пьесы «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Калиновая роща», «Макар Дубрава», «Страница дневника».

Спектакль «Навеки вместе» Л. Дмитренко был удостоен Государственной премии СССР.

Театр идет к своему 50-летию, которое будет отмечаться 15 марта 1969 года. В глубокой народности, в страстной коммунистической идейности черпал и черпает он свою творческую энергию.

На сценах Целинограда украинцы покажут героическую

музыкальную комедию О. Сандлера и Г. Плоткина «Четверо с улицы Жанны», музыкальные комедии В. Баснера, Е. Гальпериной, Ю. Анненкова «Полярная звезда», М. Старицкого «Майская ночь» (по Н. Гоголю), народную драму Н. Зарудного «Марина» (по Т. Шевченко), драмы Карпенко-Карого «Бестанная», «Наймичка», «Грех и раскаяние», драму М. Старицкого «Цыганка Аза», комедию Г. Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик».

Среди актеров театра выступают народные артисты УССР, лауреаты Государственной премии СССР А. Верменич и В. Овчаренко, заслуженные артисты УССР А. Козловская, А. Белгородский, К. Карпенко, П. Лысенко, М. Садовский, М. Стороженько. Главный режиссер театра — народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР И. Кобринский.

Итак, предстоит интересная встреча с мастерами искусства братской Украины.

Добро пожаловать в Целиноград, наши дорогие друзья!

Б. МАЕВСКИЙ,
начальник областного управления культуры.

ЕЛИНОГРАД, ДОМ СОВЕТОВ, 7-й ЭТАЖ

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: редактор — 34-09, заместитель редактора — 37-09; 34-87; партийной жизни — 42-62; сельскохозяйственный — 34-88; промышленности и общественно-приемная — 22-79; «Факел» — 34-87; междугородный — 33; дежурный стилист газет — 15-85; вышивальное бюро — 75-08.

Типография № 3 г. Целиноград.

„ЦЕЛИНОГРАДСКАЯ ПРАВДА“

г. ЦЕЛИНОГРАД

29 ИЮН 1968