

К гастролям
Днепропетровского
театра имени
Шевченко
в Караганде

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР УКРАИНЫ

В истории украинского театрального искусства видное место занимает Днепропетровский театр имени Шевченко, организованный 15 марта 1919 года в Киеве. Его открытие состоялось в дни празднования 105-летия со дня рождения великого сына украинского народа Т. Г. Шевченко, имя которого и было присвоено новому театру. В условиях острой борьбы с буржуазно-националистической идеологией, с отсталыми традициями бытового этнографического театра проходили первые годы работы творческого коллектива.

Репертуар первых лет состоял преимущественно из пьес отечественной и западноевропейской классики. Здесь были «Лесная песня» Л. Украинки, «Ревизор» Н. Гоголя, инсценировки рассказов Л. Толстого, «Ткачи» Г. Гауш-

мана, «Мирандолина» К. Гольдони, «Северные богатыри» Г. Ибсена, «Тартюф» Ж. Мольера.

Рост и формирование театра проходили в творческом общении с рабочим зрителем. Обслуживая промышленные центры Украины, театр в 1927 году обосновался в Днепропетровске.

Большую роль в жизни театра сыграла драматургия Александра Корнейчука. «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Калитовая роща», «Макар Дубрава», «Страница дневника» и другие его пьесы нашли яркое и глубокое воплощение на нашей сцене.

Вместе с пьесами советских драматургов театр ставит «Назара Стодолю» Т. Шевченко, «Сто тысяч» И. Тобилевича, «Эмиллино Галлотти» Э. Лессинга, «Последние» М. Горького, «Грозу» и «Доходное место» А. Островского.

Мы гордимся тем, что в нашем театре работали выдающиеся мастера театрального искусства — народные артисты СССР А. Бучма, В. Василь-

ко, И. Марьяненко, Н. Ужвий.

Группа мастеров сцены постоянно пополнялась молодыми актерами, которые приходили на профессиональную сцену из институтов, театральных училищ и художественной самодеятельности.

В годы Великой Отечественной войны театр, находясь в эвакуации, успешно работал в Актюбинске и Намангане, а также трижды посылал фронтовые бригады в действующую армию, обслуживая бойцов и командиров Центрального, Калининского и Третьего Украинского фронтов.

Исторические постановки партии о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению нацелили коллектив на решение новых серьезных задач. Театр стал уделять еще больше внимания советской драматургии, показав такие спектакли, как «За вторым фронтом» В. Собко, «Не называя фамилии» В. Мнико, «Вьюга» И. Плахтинга, «Годы странствий» А. Арбузова. Спектакль «Навеки вместе» Л. Дмитренко был удостоен Государственной премии.

Следует сказать, что твор-

ческое лицо театра определялось не только драматическим репертуаром, но и музыкально-драматическими спектаклями, из которых особым успехом пользовались «Паталка-Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Трембита» Ю. Милютинца, «Белая акация» И. Дунаевского, «На рассвете» О. Сандлера, «Севастопольский вальс» К. Листова и другие.

За многие годы театр показывал свое искусство в Москве, Ленинграде, Киеве, Свердловске, Перми, Куйбышеве, Воронеже, Баку, Тбилиси, Волгограде, Казани, Новосибирске, Краснодаре, в других городах страны.

Свои гастрольные выезды мы открываем 8 августа в помещении театра имени К. С. Станиславского пьесой И. Рачады «Когда мертвые оживают». События, отраженные в этой пьесе, охватывают период от тридцатых годов до победы советского народа над фашистской Германией.

Драматическая коллизия раскрывает страницы недавней истории. В центре пьесы — тра-

гическая судьба лучших сынов нашего народа — маршалов Тухачевского, Блюхера, генерал-лейтенанта Карбышева.

За время гастрелей театр познакомит карагандинского зрителя с героической музыкальной комедией «Четверо с улицы Жанны» (пьеса Г. Плотикина, музыка О. Сандлера), которая в яркой, увлекательной форме передает суровую, напряженную атмосферу Одессы в период румыно-немецкой оккупации.

В народной драме «Мариана», написанной Н. Зарудным по мотивам Т. Шевченко, театр в романтическом плане раскрывает горькую долю женщины, затравленной помещичьим произволом.

В нашем репертуаре есть и новая музыкальная комедия «Полярная звезда» В. Баснера, посвященная морякам Северного флота.

Украинская классическая драматургия будет представлена драмами «Грех и раскаяние», «Бесталанная» И. Тобилевича, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Майская ночь»

по Гоголю и веселой, полной юмора комедией Г. Квитко-Основьяненко «Шельменк денщик».

Театр познакомит карагандинского зрителя с творчеством мастеров украинской сцены — народных артистов УССР, лауреатов Государственной премии СССР А. Верменича, В. Овчаренко, заслуженных артистов УССР А. Белгородского, К. Карпенко, А. Козловской, П. Лысенко, М. Садовского, М. Стороженко и других.

Мы рассматриваем наш приезд, как своеобразный творческий отчет, как вклад в творческую дружбу народов нашей великой Родины. Мы ждем к себе в гости шахтеров, горняков, мастеров высокой производительности труда, творцов новых машин, работников науки, вузов, школ, — нашего чуткого и внимательного зрителя.

И. КОБИНСКИЙ,
народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР, главный режиссер Днепропетровского украинского Государственного театра им. Т. Шевченко.