

К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ТЕАТРА ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО

С ЧУВСТВОМ ГЛУБОКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

С чувством глубокой ответственности и творческого волнения коллектив Днепропетровского театра им. Т. Г. Шевченко снова приезжает на гастроли в Волгоград. Нам очень дорог этот замечательный героический город, город мужества, военной доблести. Мы рады, что нам выпала честь представлять театральное искусство Украины перед взыскательным зрителем Волгограда и области в дни декады литературы и искусства Советской Украины в братской Российской республике.

В летописи украинского театрального искусства Днепропетровский театр им. Шевченко занимает видное место. Он организован 15 марта 1919 года в г. Киеве и был первым Государственным театром Украинской Советской Республики. Его открытие состоялось во время празднования 105-летия со дня рождения великого сына украинского народа, революционер-демократ Т. Г. Шевченко, имя которого было присвоено новому театру. В условиях острой борьбы с буржуазно-националистической идеологией, с отсталыми традициями бытового этнографического театра проходили первые годы работы нового коллектива.

Репертуар первых лет состоял преимущественно из пьес отечественной и западноевропейской классики — «Лесной песни» Л. Украинки, «Ревизора» Н. Гоголя, истинно украинские рассказы Л. Толстого, «Мирендоины» К. Гольдони, «Тартюфа» Ж. Мольера и других.

Рост и формирование театра проходили в творческом общении с рабочим зрителем. Обслуживая промышленные центры Украины, театр в 1927 году обосновался в г. Днепропетровске.

Советская действительность направляла коллектив на постоянные поиски и творческие дерзания, на постановку пьес о современности. Пьесы советских писателей — Л. Сейфуллина, В. Рымшова, В. Вишневского, Б. Лазаренко, А. Луначарского, А. Афиногенова, Л. Славина, И. Кочерги, Л. Первомайского, К. Транева и других были тепло приняты зрителем.

Большую роль в жизни театра сыграла драматургия Александра Корнейчука, остро ощущающего проблемы современности. «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Праздник», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Калиновая роща», «Макар Дубрава» и другие нашли яркое воплощение на нашей сцене.

Вместе с пьесами советских драматургов театр ставит «Назара Стодолу» Т. Г. Шевченко, «Сто тысяч» И. Тобилевича, «Эмилию Галотти» Г. Э. Лессинга, «Мещан» и «Последних» М. Горького, «Грозу» и «Доходное место» А. Островского и другие.

В Днепропетровском театре им. Шевченко работали такие выдающиеся мастера театрального искусства, как народные артисты А. Бучма, В. Василько, И. Марьяненко, Н. Ужвий, А. Сердюк.

В апреле 1944 года театр возвратился после эвакуации в свой родной город. Открывшись спектаклем «Русские люди» К. Симонза, театр регулярно показывает свои спектакли на стационаре, выступает перед трудящимися Днепропетровской области.

Спектакль «Навеки вместе» Л. Дмитерко был удостоен Государственной премии, кроме того, театр ставит и лучшие пьесы украинской классики — «Житийське море» И. Тобилевича, «Маруся Богуслазка» М. Старицкого и другие.

Но творческое лицо театра определялось не только драматическим репертуаром, но и музыкально-драматическими спектаклями, из которых особым успехом пользовались «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского, «Трембита» Ю. Милотина, «Белая акация» И. Дунавского, «На рассвете» О. Сандлера, «Севастопольский вальс» К. Листова и другие.

15 марта 1969 года театр им. Шевченко отпраздновал свое 50-летие. Ряду творческих работников театра присвоены звания народных и заслуженных артистов УССР, а театр награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Творческий диапазон театра весьма обширен. Шевченковцам под силу народная трагедия, романтическая драма, психологическая пьеса и веселая музыкальная комедия.

Свои гастроли в Волгограде мы открываем 29 мая в помещении театра драмы им. М. Горького народной драмой «Марина», сделанной М. Зарудным по мотивам Т. Г. Шевченко. Театр в романтическом плане раскрывает горькую долю женщины, затравленной помещичьим произволом.

Мы покажем последние работы театра — «Разлом» Б. Лазаренко, «Сайгонскую балладу» М. Маклярского и К. Раппопорта, «Мастера времени» Ивана Кочерги, лирическую музы-

кальную комедию «Восемнадцать лет», музыку к которой написал В. П. Соловьев-Седой. «Том — большое сердце» С. Богомазова и В. Шатрова адресуется юному зрителю. За время гастролей театр познакомит волгоградского зрителя с героической музыкальной комедией «Четверо с улицы Жанны» (пьеса Г. Плотикина, музыка О. Сандлера), которая в яркой, увлекательной форме передеет суровую, напряженную атмосферу Одессы в период румыно-немецкой оккупации.

В нашем репертуаре музыкальная комедия «Полярная звезда» (музыка В. Баснера, пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова), посвященная морякам Северного флота.

Украинская классическая драматургия будет представлена драмами «Грех и раскаяние», «Бесталанная» И. Тобилевича, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Майская ночь» по Гоголю и веселой, полной юмора комедией Г. Квитко-Основащенко «Шельменко-денщик».

За период гастролей театр познакомит волгоградцев с творчеством мастеров украинской сцены — народных артистов УССР, лауреатов Государственной премии СССР А. Верменича, В. Овчаренко, народного артиста УССР А. Белгородского, заслуженных артистов УССР К. Карпенко, Г. Козловской, П. Лысенко, М. Садовского, Г. Березанской, Л. Бондаренко, О. Патренко, артисток А. Пулиной, К. Белоусовой, Е. Бондаренко, Ж. Дмитренко, Л. Кушковой, Д. Мажуги, Л. Белинской, Л. Тимошенко, С. Кузнецовой, А. Ткаченко, Л. Черкаской, артистов А. Аведикова, И. Азраменко, Э. Воробьева, В. Баенко, Г. Босенко, Г. Гладуна, Н. Королькова, С. Надзевьского, А. Манделя, И. Продайко, А. Ситченко, И. Михлика, С. Калистого, В. Шевченко, В. Чечета, Л. Кравчука, А. Мироненко, Ю. Перевязко, Г. Мазуринова.

Мы рассматриваем наш приезд как своеобразный творческий отчет, как вклад в творческую дружбу народов нашей великой Родины.

Илья КОБРИНСКИЙ,
главный режиссер
Днепропетровского
украинского
Государственного
театра им. Т. Г. Шевченко,
народный артист УССР,
лауреат Государственной
премии СССР.