

С ЧУВСТВОМ ответственности и творческого волнения коллектив Днепродзержинского театра им. Т. Г. Шевченко приезжает на гастроли в Липецк. Мы рады, что нам выпала честь представлять советское театральное искусство Украины перед взыскательным зрителем Липецка и Липецкой области, как бы продолжая декаду литературы и искусства Советской Украины в братской Российской Федерации.

Днепродзержинский театр им. Шевченко, старейший коллектив Украины, занимает видное место в летописи украинского театрального искусства. Организованный 15 марта 1919 года в Киеве, этот коллектив был первым государственным театром Украинской Советской Республики. Его открытие состоялось в дни празднования 105-летия со дня рождения великого сына украинского народа, революционера-демократа Т. Г. Шевченко, имя которого было присвоено новому театру. В условиях острой борьбы с буржуазно-националистической идеологией, с отсталыми традициями бытового этнографического театра проходили годы становления нашего театра.

Репертуар первых лет состоял преимущественно из пьес отечественной и западноевропейской классики: «Лесная песня» Л. Украинки, «Ревизор» Н. Гоголя, инсценировки рассказов Л. Толстого, «Иван» Г. Гауптмана, «Мирандолина» К. Гольдони, «Северные богатыри» Г. Ибсена, «Тартюф» Ж. Мольера.

Рост и формирование театра проходили в творческом общении с рабочим зрителем. Театр в 1927 году обосновался в г. Днепродзержинске.

Советская действительность направила коллектив на постоянные поиски и творческие дерзания, на постановку пьес о современнике.

Пьесы советских писателей —

С МЫСЛЬЮ О ЗРИТЕЛЕ

К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОДЗЕРЖИНСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

Л. Сейфуллиной, Б. Ромашова, В. Вишневского, Б. Лавренева, А. Луначарского, А. Афиногенова, М. Кулиша, Я. Мамонтова, Л. Славина, Н. Кочерги, Л. Первомайского, С. Головановского, И. Микитенко, К. Тренева были тепло приняты зрителем.

Большую роль в жизни театра сыграла драматургия Александра Корнейчука, смело и остро ставящего проблемы современности. «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Калиновое поле», «Макар Дубрава», «Страница двенадцатая» и другие его пьесы нашли воплощение на нашей сцене.

Вместе с пьесами советских драматургов театр ставит «Назара Стодолю» Т. Г. Шевченко, «Сто тысяч» Н. Тобиленца, «Эмилли Галлоу» Э. Лессинга, «Грозу» и «Долгое место» А. Островского и другие.

В Днепродзержинском театре им. Шевченко работали такие выдающиеся мастера театрального искусства, как народные артисты А. Бучма, В. Василько, И. Марьяненко, Н. Ужвий, А. Сердюк.

В годы Великой Отечественной войны театр, находясь в эвакуации, успешно работал в гг. Актюбинске и Намагане, а также трижды посылал фронтовые бригады в действующую армию, обслуживая ее бойцов и командиров.

В апреле 1944 года он возвратился в свой родной город. Открыл сезон пьесой «Русские люди» К. Симонина, театр регулярно показывает свои спектакли на стационаре, вы-

ступает перед трудящимися Днепродзержинской области.

Исторические постановки партии о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению наделили коллектив на решение новых серьезных задач. Театр стал уделять еще больше внимания советской драматургии, показав такие спектакли, как «За вторым фронтом» В. Собко, «Не называя фамилии» В. Минко, «Вьюга» Н. Плахтилы, «Годы странствий» А. Арбузова.

Спектакль «Навек вместе» Л. Дмитренко был удостоен Государственной премии. Театр ставит и лучшие пьесы украинской классики «Житийское море» Н. Тобиленца, «Маруся Богуславка» М. Сатришко и другие.

Но творческое лицо театра определялось не только драматическим репертуаром, но и музыкально-драматическими спектаклями, из которых особым успехом пользовались «Наталка Полтавка» Н. Котляревского, «Запороженец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Трембита» Ю. Милютинца, «Белая акация» Н. Дунаевского, «На рассвете» О. Сандлера, «Севастопольский вальс» К. Листона и другие.

Пройденный путь — это путь советского украинского театра с его высокими идейными стремлениями, благородными целями, школой социалистического реализма. В глубокой народности, в страстной коммунистической идейности черпал и черпает театр свою творческую энергию.

15 марта 1969 года театр им. Шевченко отпраздновал свое 50-летие. Указом Президиума Верховного Со-

вета СССР ряду творческих работников театра присвоены звания народных и заслуженных артистов УССР, а театр награжден Почетной грамотой Верховного Совета УССР.

За многие годы своего существования театр показывал свое искусство в Москве, Ленинграде, Киеве, Свердловске и Перми, Куйбышеве и Воронеже, Баку, в Казани, Новосибирске, Краснодаре, Целинограде, Карагане и других городах Советского Союза.

Свои гастроли в Липецке мы открываем 1-го июля в помещении областного драматического театра народной драмой «Марина», написанной М. Зарудным по мотивам произведений Т. Г. Шевченко. Театр в романтическом плане раскрывает горькую долю женщины, затравленной помещиками произволом, показывает, как зрели, как пламенели в народе гнев и ненависть к своим работодателям. Познакомится липецкий зритель с драмой И. Рачалы «Когда мертвые оживают».

Мы покажем свои последние работы: «Разлом» Б. Лавренева, «Сайгонскую балладу» М. Малярского и К. Рапопорта, «Мастера времени» Ивана Кочерги, лирическую музыкальную комедию «Восемнадцать лет», музыку к которой написал В. П. Соловьев-Седой. «Том — большое сердце» С. Богомазова и В. Шатрова адресуется юному зрителю. За время гастрелей театр познакомит липецкого зрителя с героической музыкальной комедией «Четверо с улицы Жанны» (пьеса Г. Плоткина, музыка О. Сандлера), которая в яркой увлекательной форме передает суровую, напряженную атмосферу Одессы в период фашистской ок-

купации. Горит земля под ногами интервентов, беззаветно борются за Советскую власть большевики-подпольщики, партизаны, рабочие фабрик, заводной порта. Музыка О. Сандлера напевна, драматична, она тонко передает настроение тех дней.

В нашем репертуаре новая музыкальная комедия «Полярная звезда» (музыка В. Баснера, пьеса Е. Гальпериной и Ю. Липенкова), посвященная морякам Северного флота.

Украинская классическая драматургия будет представлена драмами «Грех и раскаяние», «Бесталанная» И. Тобиленца, «Цыганка Аза» М. Старинского, «Майская почта» по Гоголю и веселой, полной юмора комедией Г. Квитко-Основапенко «Шельменко-денщик».

За период гастрелей театр познакомит своих новых зрителей с творчеством мастеров украинской сцены — народных артистов УССР, лауреатов Государственной премии СССР А. Верменича, В. Овчаренко, народного артиста УССР А. Белгородского, заслуженных артистов УССР К. Карпенко, Г. Козловской, П. Лысенко, М. Садовского, Г. Березанской, Л. Бондаренко, О. Петренко, артисток — А. Пузиной, К. Белоусовой и многих других.

Мы приглашаем всех вас, друзья — металлургов, мастеров обильных урожаев, творцов новых машин, работников науки и культуры, — словом, всех липчан — на наши спектакли. А наши советы, замечания, дружественная принципиальная критика наших творческих работ помогут театру им. Шевченко в создании новых сценических произведений, достойных нашего времени.

И. КОБРИНСКИЙ,
народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР, главный режиссер Днепродзержинского украинского государственного театра им. Т. Г. Шевченко.