

Днепропетровский украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко впервые приезжает в трижды орденноносную Башкирскую АССР.

Мы рады, что нам выпала честь представлять театральное искусство Украины перед высекательным зрителем столицы Башкирии.

Первый государственный украинский Днепропетровский театр им. Т. Г. Шевченко был организован 15 марта 1919 года в Киеве в дни празднования 105-летия со дня рождения великого сына украинского народа, революционера-демократа Т. Г. Шевченко, имя которого было присвоено новому театру.

Репертуар первых лет состоял преимуще-

ственно из пьес отечественной и западно-европейской классики. Репающее влияние на творческий путь коллектива оказала новая советская драматургия, определившая художественное лицо театра.

За 51 год своего существования театр им. Т. Г. Шевченко дважды награжден Почетной грамотой Верховного Совета УССР, а ряду актеров присвоены звания народных и заслуженных артистов республики.

П Р И В Е Т С ДНЕПРОВСКИХ БЕРЕГОВ

Путь, пройденный нашим коллективом, — это путь советского украинского театра с его высокими идеями, устремлениями, благородными целями. В глубокой народности, в страстной большевистской идейности черпал и черпает театр творческую энергию.

Творческое лицо театра определялось не только драматическим репертуаром, но и музыкально-драматическими спектаклями, из которых особенным успехом пользовались «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Занороженец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского, «Трембита» Ю. Милотина и другие.

Свои гастроли в Уфе мы открываем 29 мая народной драмой «Марина», написанной Н. Зарудным по мотивам произведения Т. Г. Шевченко. Спектакль в романтическом плане раскрывает горькую долю женщины, затравленной помещиком произволом, показывает, как зрели, как пламенели в народе гнев и ненависть к своим поработителям.

За время своих гастролей театр познакомит зрителей Уфы с последним произведением Александра Корнейчука «Память сердца», где вопросы патриотизма, нестерпимая привязанность к своей земле, личные чувства и любовь решаются драматургом по-особому свежо и мужественно.

Одна из последних работ театра — инсцени-

ровка повести классика украинской литературы Ивана Франко «Ряди семейного очага». В спектакле с большой драматической глубиной раскрывается фарисейская мораль буржуазного общества, покоящегося на зверином принципе купли-продажи человеческих мыслей и чувств, где человек человеку покл.

В репертуаре — новая музыкальная комедия В. Рацера и Б. Констатиннова с превосходной музыкой В. Соловьяна-Седого «18 лет». Историческая теплота, глубокая реалистическая характеристика действующих лиц, разноречивые музыкально-вокальные дуэты, хоры, арии, танцы отличают эту музыкальную комедию. Мы покажем «Разлом» Б. Лавренева и «Правду! Ничего, кроме правды!!!» Д. Али. Украинская классическая драматургия будет представлена драмами П. Франко «Для семейного очага» и «Грех и покаяние», «Бесталапия» И. Тобилевича, «Цыганка Аза» М. Старинского, «Майская ночь» по Н. Гоголю, «Пока солнце взойдет, роса очи вьвет» М. Крапивницкого и веселыми, полными народного юмора комедиями Г. Квитко-Островиченко «Шельменко денщик» и «Сваташе на Гошаровке».

Уфимские зрители познакомятся с творчеством народных артистов УССР, лауреатов Государственной премии А. Верменича, В. Овчаренко, народного артиста УССР А. Белгородского, заслуженных артистов УССР Г. Березанской, Л. Болдаренко, А. Козлоской, О. Петренко, заслуженных артистов УССР В. Баеико, К. Карпенко, П. Лысенко, М. Садовского и других талантливых мастеров сцены.

Мы рассматриваем наш приезд как творческий отчет старейшего советского украинского театра, как вклад в братскую дружбу народов нашей великой Родины.

Мы приглашаем дорогих зрителей посмотреть наши спектакли. Ваши советы, замечания, дружественная критика, зная критику помогут нашему театру в достижении новых творческих успехов.

И. КОБРИНСКИЙ,
главный режиссер театра, народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР,

И. НАСИКАН,
директор театра, заслуженный работник культуры УССР.

21 МАЯ 1970