

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ДНЕПРОПЕТРОВ-

СКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

ОТ ДНЕПРА К АГИДЕЛИИ

В дороге нам снова встретились приметы весны, уже давно отшумевшей у нас на Украине—молодые, только вступившие в полный рост сады в цвету, душистые облака сирени над кустами—Башкирия!..

Мемориальные доски на уфимских домах красноречиво свидетельствуют о давней дружбе башкирского и украинского народов. Это здесь в годы войны работал ряд творческих организаций Украины. Башкирские конники освобождали украинские земли, форсировали Днепр, башкирские комсомольцы помогали Севастополю в восстановлении школ, башкирские школьники соревнуются с кировоградскими.

Нерушимо братство наших культур.

В Уфе коллектив наш впервые. С чувством радости и волнения представляем мы украинское искусство в Башкирии и гордимся тем, что нам выпала эта высокая честь в ленинский юбилейный год.

В летописи украинского советского театрального искусства коллектив шевченковцев занимает видное место. Организованный 15 марта 1919 года в Киеве в дни празднования 105-й годовщины со дня рождения великого сына украинского народа Тараса Шевченко, коллектив этот был первым Государственным театром Украинской Советской республики. Он—ровесник Башкирской АССР. Рост и формирование театра проходили в творческом общении с рабочим зрителем.

Решающее значение для творческого пути театра имела новая советская драматургия.

В нашем театре работали такие выдающиеся мастера сцены, как его первый художественный руководитель, воспитанник МХАТа Александр Захаров, народные артисты СССР А. Бучма, Н. Ужвий, В. Василько, И. Марьяненко.

В годы Великой Отечественной войны из городов Актюбинска и Намангана, где театр находился в эвакуации, трижды выезжали в действующую армию фронтовые бригады шевченковцев. После войны спектакль театра «Насеки вместе» по пьесе Л. Дмитерко был удостоен Государственной премии.

Напряженными были для коллектива минувший 1969 год, когда театр отмечал свое 50-летие, и юбилейный ленинский год—1970-й. Мы выпустили спектакли, посвященные 100-летию со дня рождения Ильича, провели большую работу по обслуживанию трудящихся области.

За 51 год своего существования театр имени великого кобзаря дважды награжден Почетной грамотой Верховного Совета УССР, в составе театра 3 народных, 8 заслуженных артистов, 2 заслуженных работника культуры республики. Содружество ветеранов, среднего поколения и молодежи приносит свои плоды.

Мы покажем зыскательному уфимскому зрителю ряд спектаклей. Они охватывают различные периоды истории и жизни нашего государства, нашего народа. Различны они и по жанру. Это и драма, и лирическая музыкальная комедия. Это произведения украинской классики и советской драматургии.

Спектакль «Марина» (народная драма Н. Зарудного по мотивам произведения Т. Г. Шевченко) рассказывает о горькой доле женщины, затравленной помещичьим произволом, о гневе и ненависти народной.

Зрители Уфы увидят одну из последних работ театра—«Память сердца» А. Корнейчука. Это новая пьеса драматурга—пьеса о любви к Родине, о верности и мечте. В ней много лирики, света, нежности. Много обаяния, молодости, музыки, песен, танцев в лирической музыкальной комедии. В. Соловьева-Седого, Б. Рацера, В. Константинова «18 лет», которую мы включили в гастрольный репертуар. Мы познакомим зрителей Уфы с замечательными произведениями украинской классики, драмой Тобилевича «Бесталанная». Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса очи вывет», с двумя комедиями Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке», с инсценировкой повести И. Франко «Ради семейного очага», с драмами «Цыганка Аза» и «Наймичка», с комедией «Майская ночь»...

Наши гастроли открылись 29 мая спектаклем «Марина» в помещении Башкирского государственного театра драмы. Впереди месяц творческой работы, встречи с трудящимися города и республики, которые, мы надеемся, будут приятны театру и его зрителям.

А. МАНДЕЛЬ,

артист Днепропетровского украинского театра имени Т. Г. Шевченко.