



# ЗДРАВСТВУЙ, УДМУРТИЯ!

Самолет, разбежавшись, легко оторвался от бетонной дорожки Уфимского аэродрома и, сделав круг над городом, взял курс на северо-запад. Мы жадно прильнули к окнам кабины. Мы — это артисты Днепрпетровского украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко, — шевченковцы. Закончился месяц наших гастролей на земле братской Башкирии. Впереди была братская Удмуртия и столица ее — Ижевск.

Нынешним летом расширилась географическая карта гастролей нашего театра — старейшего театра Советской Украины. Названия двух новых городов возникли в нашем творческом «послужном списке». В Уфе и Ижевске театр впервые за 51 год своего существования. Мы открываем нового для нас зрителя. Зрители знакомятся с новым для них театром. Чем же мы сможем обогатить друг друга, быть взаимно полезными?

История нашего театра неразрывно связана с развитием украинского советского театрального искусства. Организованный в марте 1919 года в г. Киеве, в дни празднования 105-й годовщины со дня рождения великого поэта-революционера Тараса Шевченко, театр рос, формировал свой репертуар в тесном общении с новым работным зрителем, творчески используя традиции прошлого. С 1927 года шевченковцы приобрели постоянную «прописку» в г. Днепрпетровске. В предвоенные годы наш театр представлял собой интересный самобытный коллектив, в котором работали талантливые мастера украинской сцены, раскрывая новые грани своего дарования в пьесах Л. Украинки, Н. Гоголя, И. Тобилевича, Т. Шевченко, Г. Ибсена, В. Вишневского, И. Кочерги, К. Тренева. Советская драматургия заняла ведущее место в репертуаре театра.

Годы Великой Отечественной войны еще более сблизили коллектив театра. Из городов Намагана и Актобинска, где театр находился в эвакуации, три его фронтовые бригады трижды выезжали в Действующую армию.

После войны шевченковцы продолжают упорно трудиться «на переднем крае» искусства, и творческие поиски театра достойно вознаграждены: за постановку спектакля «Навеки вместе» Л. Дмитренко ряд творческих работников театра удостоивается звания лауреатов Государственной премии СССР. В дни празднования своего 50-летия в 1969 году коллектив шевченковцев вторично награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Сейчас театр в расцвете творческих сил. Ветераны, среднее поколение, молодежь — все мы одна семья. Театру героико-романтического направления — театру им. Шевченко не чужды ни тонкая психологическая драма, ни лирическая музыкальная комедия, ни легкий водевиль.

Что же мы покажем взыскательному ижевскому зрителю? Бросим взгляд на гостерольную афишу театра. Прекрасно все, — произведения советских драматургов. Среди них Александр Корнейчук. Последняя работа драматурга и нашего театра — «Память сердца», волнующая повесть о любви к Родине, о любви людей. Сколько поэзии, света, лирики, страсти в этой новой пьесе драматурга!

Увидят зрители и обаятельный спектакль «18 лет». Эту лирическую музыкальную комедию создали В. Соловьев-Седой, Б. Рацер и В. Константинов. Актеры в спектакле много поют, танцуют, звучат хоры, лирические дуэты.

Народная драма Н. Зарудного «Марина» (по Т. Шевченко), спектакль, которым мы открыли гастролы в Ижевске, — взволнованный рассказ о судьбе простой девушки, загубленной помещичьим произволом. Спектакль глубоко народен, интернационален, в нем много ярких характеров, актерских удач.

Достойное место в гостерольной афише занимает украинская классика. Зрители узнают, побывав на наших спектаклях, о трагической гибели наймычки Харитыны («Наймычка» И. Тобилевича), их не смогут не взволновать драматические коллизии в пьесах «Цыганка Аза»

М. Старшкого, «Бесталанная» и «Грех и раскаяние» И. Тобилевича, «Ради домашнего очага» И. Франко. А сколько юмора, веселых шуток, народных песен и танцев найдут они в ставших уже классическими произведениями, оживших на сцене нашего театра. — «Наташке Полтавке» И. Котляревского, «Майской ночи» М. Старшкого, «Шельменко-денщике» Г. Квитки-Основьяненко. Премьеру еще одной комедии Г. Квитки — «Сватанье на Гончаровке» театр недавно показал зрителям Башкирии, — увидят ее и ижевцы.

1-го июля в телевизионной передаче «Театральная гостиная» мы впервые встретились с ижевскими зрителями. 2-го — гостеприимно распахнулись двери Дворца культуры машиностроителей, где начались наши гастролы. Они продолятся месяц. Будут творческие встречи в цехах заводов, спектакли в районах.

...Я иду по Ижевску, и в сердце складываются строки о земле и людях братской Удмуртии:

Историю Удмуртии мы снова  
Листаем... Ничего народ  
ваш не забыл, —  
Здесь шли удмурты в бой  
в отрядах Пугачева,  
Здесь Азин свору белых  
разгромил.  
В войне скрепили дружбу  
жаркой кровью  
Солдаты. Побратимы.  
Земляки.  
Удмурты храбро бились  
в Приднепровье  
На берегах Днепра —  
моей родной реки.  
Друзья, приехали мы к вам  
издалека,  
Примите наш поклон  
и поздравленья.  
Как ленинскому верно  
жить ученью,  
Так дружбе нашей жить  
и жить века!

А. МАНДЕЛЬ,  
артист Днепрпетровского  
украинского театра  
им. Т. Г. Шевченко.

На снимке: сцена из  
спектакля «Марина», которым  
открылись гастролы Днепрпетровского  
театра в Ижевске.

Фото Н. Демина.

4 ИЮЛЯ 1970  
УДМУРТСКОМУ ПРАВДЕ