

Итак, пятьдесят второй!

Как много, много лет подряд, октябрь — традиционный месяц возвращения шевченковцев в свои родные стены после гастролей, традиционный месяц начала нового театрального сезона...

— К нынешнему пятидесятому второму сезону, — рассказывает директор театра заслуженный работник культуры УССР Иван Елисеевич Насекан, — наш коллектив готовился с особым подъемом, ведь сезон будет проходить под знаком ленинского юбилея и подготовки к XXIV съезду партии. Готовился долго, напряженно. Еще здесь, в Днепропетровске. И особенно во время гастролей, когда шевченковцы впервые за всю историю своего существования встречались со зрителями Краснодара, Уфы, Ижевска, а также шестой раз за последние годы побывали в Свердловске. За три с лишним месяца гастролей в городах и селах Башкирской, Удмуртской АССР и РСФСР театр показал свыше двухсот спектаклей, на которых побывало более ста пятидесяти тысяч зрителей. Гастроли принесли ощутимую творческую пользу всему коллективу: актеры, режиссеры встретились с интересными людьми, накопили богатый жизненный материал для дальнейшей работы. В нынешнем сезоне и днепропетровцы, и жители многих городов и сел области смогут посмотреть немало наших новых работ о современниках. Это «Горлица» А. Коломийца, «Мое сердце з тобою» Ю. Чепурина, «Александр Васнецов» И. Штона. Будут показаны спектакли, поставленные по пьесам драматургов братских республик. Крепнут творческие связи театра с местными писателями — Федор Залата заканчивает пьесу для нашего театра «Жизнь и смерть». Принята театром для постановки пьеса А. Тутыка «Колы мовчати гармати». Написал пьесу о жизни металлургов Приднепровья поэт из Днепропетровска Федор Исаев. Достойное место в репертуаре займут также спектакли прошедшего сезона: «Память сердца» А. Корнейчука, «Правду! Ничего, кроме правды!» Д. Аля. Коллектив театра по-прежнему успешно продолжает работу над украинской классикой.

...На сцене, украшенной цве-



тами, ведущие артисты и те, кто пришел поздравить коллектив шевченковцев с открытием нового сезона.

— Дорогие товарищи! — обращается к актерам и зрителям заведующий отделом пропаганды и агитации Днепропетровского горкома партии Игорь Константинович Цегер. — Сегодня театр имени Т. Г. Шевченко премьерой классического украинского спектакля «Доки сонце зійде, роса очі виіть» М. Кропивницького переворачивает новую страницу своей творческой истории. Это — значительное событие в театральной жизни нашего города. От всего сердца желаем вам, дорогие шевченковцы, крепкого здоровья, новых творческих успехов, достойной встречи XXIV съезда партии.

С началом сезона коллектив театра поздравляют также: от имени тружеников села — учительница школы совхоза имени КПСС Днепропетровского

района Александра Борисовна Проселкова, от металлургов — В. В. Павлов, от воинов Днепропетровского гарнизона — Михаил Львович Чернега.

С ответным словом благодарности выступил директор театра заслуженный работник культуры УССР Иван Елисеевич Насекан.

...Гаснет свет в зрительном зале. На сцене — украинское село, девушки и парни в ярких национальных костюмах. Начинается спектакль «Доки сонце зійде, роса очі виіть»...

Пожелаем же этому персонажу нового сезона долгой сценической жизни!

Е. КУРИНА.

На снимке: сцен из спектакля «Доки сонце зійде, роса очі виіть». Онсана — артистка Ж. Дмитренко; ее отец — заслуженный артист УССР П. Лысенко.

Фото Ю. Серадского.