

# ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА С КУБАНЦАМИ

В минувшем году бригада артистов Государственного украинского театра имени Т. Г. Шевченко побывала со спектаклем «Наймичка» в городах и станицах Кубани. Возвратившись, актеры с восхищением рассказывали о богатой кубанской земле, о ее замечательных тружениках, о прекрасных дворцах культуры.

Дважды — в 1954 и 1960 годах — встречался коллектив Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра имени Шевченко с взыскательным кубанским зрителем. Легко дышалось, хорошо игралось нам в Краснодаре.

И вот мы на пороге новой — третьей встречи с кубанцами.

Эти годы не прошли бесследно для коллектива шевченковцев. Кубанцы увидят по существу новый коллектив с новой гастрольной театральной афишей, но и ветераны, и среднее поколение, и молодежь нашей труппы свято чтут и развивают творческие традиции своего театра — старейшего коллектива Советской Украины.

Наш театр отметил в 1969 году свое пятидесятилетие. На его сцене начинали твор-

ческую жизнь выдающиеся артисты А. Довженко, А. Дикий, Н. Бучма, Н. Ужвий и многие другие.

Поиски своего творческого лица, связь с современностью, героико-романтическое направление в репертуаре, реализм, народность, страстная партийность — черты эти всегда были присущи нашему коллективу. Украинская классическая драматургия, лучшие произведения советских драматургов — вот из чего театр формирует свой репертуар.

Театр дважды награждался почетными грамотами Президиума Верховного Совета УССР, многим его мастерам присвоены почетные звания заслуженных и народных артистов республики.

Что же увидят на нашей сцене кубанцы в июне?

Прежде всего, большой интерес представляет «Кандидат партии» А. Крона — спектакль о рабочем классе.

Запомнится и «Память сердца» А. Корнейчука — драматурга, с которым нас связывает многолетняя творческая дружба. Этот спектакль (постановка народного артиста УССР, лауреата Государственной премии СССР

И. Кобринского) — волнующий рассказ о судьбах человеческих, о современных.

Увидят труженики Кубани спектакль «Горлица» в постановке режиссера В. Божко (по пьесе А. Колумийца) — светлую взволнованную повесть о мечте, о любви и верности, о вере в высокое призвание человека.

Перед самым приездом в Краснодар мы выпустили новый спектакль — трагикомедию белорусского драматурга А. Макаёнка «Трибунал» (постановка главного режиссера театра Ф. Александрина). Пьеса возвращает зрителей к дням всенародной борьбы с фашистским нашествием. Написанная остро и сочно, она, несомненно, будет встречена с интересом.

О трагической судьбе художника в буржуазном обществе повествует драма «В пуще» Леси Украинки (этот спектакль поставил В. Ковалевский). О судьбах народных и о гибели обездоленной украинской девушки Марины взволнованно рассказывает театр в спектакле, который по одноименной пьесе Н. Зарудного поставил заслуженный деятель искусств УССР И. Казнадий.

Испинировка по пьесе И. Франко «Для домашнего очага» (режиссер В. Божко) с большим драматическим накалом вскрывает гниющую сущность буржуазного общества.

Хочется верить, что привлекут внимание любителей театрального искусства герои украинских классических произведений — «Цыганки Азы» (постановка народного артиста УССР А. Белгородского), веселого и остроумного «Сватанья на Гончаровке», поэтической «Майской ночи» (режиссер народный артист УССР, лауреат Государственной премии В. Овчаренко), а также спектаклей «Шельменко-денщик», «Грех и раскаяние», «Том — большое сердце»... Последний спектакль — для юных зрителей.

В творческих встречах с тружениками в цехах, колхозах, на полевых станах выступают ведущие артисты театра, заслуженные артисты республики М. Садовский, А. Козловская, К. Карпенко, П. Лысенко, Г. Березанская, М. Сторожко, Л. Бондаренко, В. Баенко, артисты Ж. Дмитренко, Н. Корольков, Л. Кушкова, Г. Маслюк и многие другие.

**И. НАСЕКАН.**

Директор Днепропетровского государственного украинского театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры УССР.