

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

Гастроли Днепропетровского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко можно с полным правом назвать гастролями дружбы. У Чечено-Ингушетии давние и крепкие связи с Украиной. Наша республика соревнуется с Херсонской областью. Это экономическое соревнование крепит дружбу, потому, что главный смысл его — взаимовыручка.

Молодежь Чечено-Ингушетии свято чтит память о мужественных юношах и девушках Краснодона, их героическом подвиге в годы Великой Отечественной: ведут переписку с музеями Украины, принимали у себя гостей из Краснодона, сами ездили к этим святым для каждого советского человека местам. Нас связывают и узы творчества. Республиканский русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова не раз бывал на гастролях в го-

родах Украины. Любители искусства Чечено-Ингушетии знакомы с творчеством многих театральных коллективов братской республики. Пусть театр имени Шевченко впервые у нас в гостях. У дружбы тоже бывает начало.

Первые встречи всегда связаны не только с волнением знакомства, волнением узнавания, но и вполне понятным естественным ожиданием: а как отнесутся к нашему творчеству, нашему искусству.

На Кавказе гость — человек желанный. У нас говорят: «Гость для горца — что звезда в зените». Украинский театр встретили в Грозном радушно. Знакомство с новым коллективом началось со спектакля «Марина» — музыкальной народной драмы Н. Зарудного по произведениям Т. Шевченко.

Спектакль начался своеобразным прологом. На просце-

ниум вышли девочки в ярких национальных костюмах, поклонились зрителям. На сцену поднялись представители партийной, советской и театральной общественности города. Тепло приветствовала творческий коллектив театра перед началом гастролей заведующая городским отделом культуры П. Симкина. Гостям подарили цветы. Со словами благодарности, братского приветия от украинского народа и добрыми пожеланиями обратился к первым зрителям народный артист Украины А. Белгородский. Артисты снова поклонились залу. Пошли звуки тревожной и одновременно грозно-величавой песни о Днепре, и театр начал свой драматический рассказ о загубленной жизни крепостной девушки Марины.

Первый спектакль познакомил нас с творчеством интересных и очень разных акте-



ров. Высоко оценили зрители искусство молодых Ж. Дмитренко, Л. Кушковой и мастеров сцены заслуженных артистов Украины П. Лысенко, К. Карпенко и других участников этого представления.

Закончилась первая неделя гастролей наших гостей. Театр показал грозненцам очень разноплановые постановки: веселую музыкальную комедию по повести Н. Гоголя «Майская ночь», музыкальные драмы «Цыганка Аза» и «Пока солнце взойдет, роса очи выест», украинскую оперу «Наталка-полтавка» и оперетту «Сватанье на Гончаровке», классическую украинскую драму «Грех и раскаяние» и драму современную по пьесе Корнейчука «Память сердца».

Но артисты встречались со зрителями не только в театре

имени М. Ю. Лермонтова, где они показывают свои спектакли. Шел второй день гастролей, когда в закрытом театре парка культуры и отдыха имени С. М. Кирова собрались пропагандисты Грозного. Они подводили итоги своей работы, итоги минувшего учебного года в системе политического просвещения. У актеров и пропагандистов одни задачи — нести людям знания, раздвигать горизонты их представлений. И творческая встреча хозяев города с гостями республики была необходимой частью программы этой конференции.

Л. КЛИМОВА.

НА СНИМКАХ: Марина — артистка Ж. Дмитренко; сцена из музыкальной комедии «Майская ночь».

Фото Е. МЕГРАБОВА.