

БОЛЕЕ полвека существует наш театр — старейший театральный коллектив Советской Украины. Он был создан в Киеве в незабываемом и грозном 1919 году и стал Первым Государственным... Его основатель — сподвижник К. С. Станиславского — Александр Загарев и те, кто позже составил золотой фонд советского театрального искусства, литературы и кино. — П. Тычина, Л. Курбас, А. Довженко, А. Бучма, Н. Ужвий, И. Марьяненко и ряд других много сил и вдохновения отдали творческому становлению нашего театра. Лучшие спектакли довоенных лет: «Лесная песня», «Гайдамаки», «Первая Конная», «Гроза» и многие другие стали событиями в театральной жизни республики.

В суровые дни войны артисты театра неоднократно и надолго выезжали с концертами в действующую армию, а одному из боевых авиационных подразделений в знак признания фронтовых заслуг нашего коллектива было присвоено наименование театра имени Шевченко. В послевоенные годы коллектив театра добился новых творческих достижений, группе шевченковцев за создание спектакля «Навек вместе» Л. Дмитерко, получившего высокую оценку, в 1951 году было присвоено звание лауреатов Государст-

венной премии СССР. В 1969 году театр в свой пятидесятилетний юбилей был награжден второй Почетной грамотой Верховного Совета УССР, а ряду его творческих работников были присвоены почетные звания народных и заслуженных артистов республики. Вступив в свое второе полувековье, театр помолодел — в его состав влилась боль-

ше спектаклем «Марина» — героико-народной драмой Н. Зарудного по мотивам произведений Т. Шевченко в постановке заслуженного деятеля искусств УССР П. Казнадия и режиссера В. Божко. Советская драматургия представлена рядом интересных произведений выдающихся современных драматургов — «Кандидат партии» А. Крона (поста-

широко представлена в нашей гастрольной афише украинская классика: «Майская ночь» (режиссер народный артист УССР, лауреат Государственной премии В. Овчаренко), «Цыганка Аза» (режиссер народный артист УССР А. Белгородский), «Сватанье на Гончаровке», «Грех и раскаяние», «Наймычка», «Шельменко-денщик», «Наталка-полтавка», «Пока солнце взойдет, вода очи выест» (режиссер В. Добровольский).

Во всех этих спектаклях, которые мы постарались прочесть по-своему, много песен, плясок, украинского юмора, солнечной жизнелюбивости, мягкого лиризма. В них мы постарались воплотить лучшие черты и качества украинского национального искусства.

Детям театр покажет спектакль «Том — Большое сердце». Мы надеемся встретиться со зрителями на предприятиях, в цехах заводов, на полевых станках.

Нас согревает вера в то, что новая встреча с замечательным городом на берегах Дона будет приятной и полезной и для театра, и для зрителей — любителей театрального искусства.

И. НАСЕКАН.

Директор Днепропетровского государственного украинского театра им. Шевченко, заслуженный работник культуры УССР.

С берегов Днепра на ДОН ТЕАТР

шая группа выпускников театральных учебных заведений Украины, актеров, которые уже обрели свой художественный почерк и исполняют ведущие роли в текущем репертуаре.

Коллектив шевченковцев отличается прочное творческое содружество актеров всех поколений. В его составе ветераны театра и совсем еще молодые актеры.

Что же покажут ростовчанам мастера искусств Приднепровья нынешним летом?

Мы привезли 12 спектаклей, различных по жанру, тематике, ярких и самобытных. Открыли гастроль-

новка главного режиссера Ф. Александрича), «Горлица» А. Коломийца (режиссер-постановщик В. Божко). Оживут на нашей сцене и герои новой пьесы А. Корнейчука «Память сердца» (постановка народного артиста УССР, лауреата Государственной премии И. Коринского). Увидят ростовчане и последнюю работу театра — «Трибунал» А. Малавника. Талантливый белорусский драматург интересно и ярко раскрыл в своей новой пьесе незабываемые страницы Отечественной войны, патриотизм советского народа.

1 АВГ 1971

Моло
г. Ростов и/Дону