

ТЕАТР

СЕЗОН ПРОШЕДШИЙ,
СЕЗОН НАСТОЯЩИЙ

ПО ДАВНЕЙ традиции театры считают началом нового года не первое января, а тот день, когда после летних гастролей открывается театральный занавес. Завтра наш театр начинает свой 53-й год жизни. Вспоминая историю его рождения, суровые годы становления Советского государства, мы отдаем дань уважения корифеям, создателям первого украинского советского театра. Вся наша деятельность направляется на то, чтобы сохранялись и упрочались традиции высокохудожественного, идейного, реалистического искусства, положенные в основу творческой платформы театра имени Т. Г. Шевченко.

Минувший сезон прошел под знаком подготовки к XXIV съезду КПСС и в свете выполнения его решений. Свои летние гастроли коллектив посвятил знаменательной дате — 50-летию образования СССР. Нас радужно принимали трудящиеся братских республик. Надолго останется в памяти волнующие встречи с рабочими Ростована-Дону и Краснодара, с хлеборобами кубанских станиц и садоводами горных аулов, с шахтерами и металлургами Северной Осетии и нефтяниками Грозного, химиками Чечено-Ингушетии. Эти встречи выливались в яркую демонстрацию дружбы социалистической семьи народов, в единство братских культур.

Успех выпал на долю современных украинских пьес «Память сердца» А. Корнейчука, «Горлицы» А. Коломийца. В

прошедшем сезоне советский народ отмечал 100-летие со дня рождения Леси Украинки. Мы познакомили зрителей братских республик с ее пьесой «В пущу». Нашли отклик в сердцах наших друзей и современные проблемы, поднятые в пьесе о рабочем классе А. Крона «Кандидат партии». Неизменным успехом пользовалась украинская классика: «Майская ночь», «Пока солнце взойдет — роса очи выест», «Шельменко-денщик», «Наймычка» и другие. Кроме этого, театр показал пьесу белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунал».

Летние гастроли для каждого шевченковца — это не только напряженная работа на подмостках сцены, но и духовный рост, возможный только при общении с людьми — героями будущих пьес. Актеры были частыми гостями рабочих ростовских заводов, металлургов Орджоникидзе, строителей Краснодарского водохранилища. Помнится, что только в день выборов в местные Советы мы дали пять шефских концертов на избирательных участках. Необычайно тепло принимались выступления в многонациональном Краснодарском крае, в селах и городах которого живет немало украинцев. И тогда, когда в зале преобладали зрители других национальностей, царил атмосфера понимания и творческого подъе-

ма. Мы радовались, что подлинное искусство не знает языковых границ.

200 спектаклей — таков итог летних гастролей в братских республиках, 80.000 зрителей — вот внушительные шифры работы коллектива, вот наш вклад в копилку новой пятилетки. За высокий идеологический уровень спектаклей коллектив награжден грамотами Президиума Верховных Советов республик, министерств культуры. Коллективы заводов и заводов дарили памятные сувениры, которые пополнили наш музей. Удачно проведенные гастроли дали нашему коллективу новые творческие силы для начала настоящего сезона.

Нынешний сезон открываем пьесой драматурга И. Кавалеридзе «Вотанов меч». На постановку приглашен известный режиссер Владимир Михайлович Оглоблин. На премьере будет присутствовать автор.

Мы стремимся к формированию оригинального репертуара, который создавал бы неповторимый почерк театру. В этом году осуществим постановку пьесы молдавского драматурга И. Дрине «Дойна», новую специализированную редакцию получит пьеса Старикова «Оборона Буши», на выпуск спектакль «Под черной маской» и ряд других. Делу создания оригинального репертуара послужат наши контакты с местными пи-

сателями. В портфеле театра — пьесы Ф. Залаты «Тихий юг» и А. Тутыка «Когда пушки молчат». Постановка этих произведений будет осуществлена в новом сезоне. Надеемся, что в литературную часть театра принесут свои пьесы и начинающие авторы. Будем рады оказать им помощь, дать путевку в жизнь их пьесам.

Состав нашего театра в основном стабилен. Молодежь работает над повышением своего мастерства, актеры старшего поколения передают им свой опыт. В прошедшем театральном сезоне в коллектив пришел ряд способных актеров. Удачно дебютировала в «Кандидате партии» А. Крона А. Александрина. С хорошим началом работы в коллективе поздравили выпускницу Харьковского института искусства Л. Добровольскую.

Жизнь театра входит в обычный трудовой ритм. С вдохновением готовят актеры новые роли, режиссеры — постановки, решают сложные творческие задачи, художники и осветители разрабатывают паритеты будущих спектаклей, вспомогательные цехи шьют костюмы, изготовляют декорации, реквизит. Старт годичному театальному марафону дан. Мы приглашаем всех любителей в театр, во дворцы культуры, сельские клубы — туда, где будет выступать наш коллектив.

И. НАСЕКАН,

директор Днепропетровского государственного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры УССР.