

У нас на гастролях ЗДРАВСТВУЙ, КАЗАНЬ!

ГАСТРОЛЬНЫЕ маршруты нынешнего юбилейного года для коллектива Днепропетровского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Тараса Шевченко пролегли через города Поволжья. Успешно завершив выступления в Саратове, театр уже в третий раз за последние 20 лет приезжает в Казань.

За эти годы изменилась, похорошела и наша республика и ее обитатели. Мы знаем, что сегодняшняя Татария — это край мощной индустрии, высококордажной нефтехимической и машиностроительной промышленности. Ее люди определяют и Камский автомобильный за-

вод, и большая труженица Волга. Это республика высокого технического прогресса, науки и культуры. Нам на Украине широко известны имена Габдуллы Тукая, Гафура Кулахметова, Галимджана Ибрагимова, Шарифа Камала, Фатыха Амирхана, Мусы Джалиля, Абдурахмана Абсалямова и многих других замечательных татарских писателей и поэтов. Крепнут родство и дружба наших национальных культур.

Театр имени Тараса Шевченко гордится своим историческим прошлым, которое тесно связано с развитием и становлением украинского советского театрального искусства. В нашем театре, который всегда был

в творческом поиске, являлся творческой лабораторией и кузницей актерских кадров, начинали свой путь в искусство такие выдающиеся мастера украинской сцены, как народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий СССР Наталия Ужвий, Амвросим Бучма, Иван Марьяненко и многие другие. Среди создателей театра — имена Александра Захарова — сподвижника К. Станиславского и первого художественного руководителя театра, всемирно известного режиссера Александра Донченко, выдающегося поэта нашей эпохи Павла Тычины, Леси Курбаса.

Организованный в грозные годы революции и гражданской войны в Киеве, получивший имя великого кобзаря Тараса Шевченко, театр рос и формировал свой репертуар в тесном общении с новым рабочим зрителем, творчески используя лучшие традиции прошлого.

С 1927 года, завершив гастроли по промышленным центрам Украины, шевченковцы прописались «на постоянное жительство» в Днепропетровске. В послевоенные годы в театре сформировался интересный, са-

мобытный коллектив, в котором работали в тесном сотрудничестве и его основатели, и молодые мастера украинской сцены, раскрывавшие новые грани своего дарования в пьесах Н. Гоголя, Т. Шевченко, Л. Украинки, В. Вишневского, К. Тренева, А. Корнейчука, И. Кочерги и других драматургов.

В афише театра почетное место занимают пьесы советской драматургии. Знакующиеся в годы войны в городах Актюбинск и Наманган, шевченковцы не порывали связи с фронтом: три бригады актеров выступали с концертами на передовой.

После войны коллектив вновь на переднем крае культурного строительства. Родина достойно отметила творческие поиски шевченковцев: спектакль театра «Навеки вместе» Л. Дмитерко и семь его создателей и исполнителей основных ролей были отмечены Государственной премией СССР.

Зрители Казани увидят в исполнении артистов театра произведений советских драматургов, и украинскую классику. Давняя дружба связывала шевченковцев с безвременно ушедшим от нас Александром

Корнейчуком. Его пьеса «Пам'яті серця» — волнующая повесть о верной любви — будет показана казанским зрителям. В нашем репертуаре два произведения Н. Зарудного, народная драма «Марина» (по Т. Шевченко) — взволнованный рассказ о судьбе крепостной девушки, загубленной помещичьим произволом, и «Дороги, которые мы выбираем» — пьеса, в которой поднимаются многие важные вопросы жизни современной колхозной деревни, ее молодежи. Покажем и «Горлицы» А. Коломийца — спектакль о молодости, вере в человека, его чистой, светлой мечте. Эта работа отмечена дипломом республиканского фестиваля.

Драматургия народов СССР представлена пьесой А. Макаенки «Трибунал», воссоздающей одну из ярких страниц борьбы советских людей с гитлеровцами в годы Отечественной войны. В нашем репертуаре три лирических музыкальных комедии: «Кавказская племянница» азербайджанского композитора Р. Галажиева — о любви и дружбе студенческой молодежи; «18 лет» В. Соловьева-Седого — о мечте и суровой действитель-

ности, о самоотверженной преданности Родине; «Под черной маской» Л. Лядовой — о жизни выдающегося борца Ивана Поддубного, его бескорыстности, не знающей компромиссов, верности своему народу. В этих жизнерадостных спектаклях много музыки, песен, танцев, улыбок.

Думается, что взволнует казанцев драматизм наших классических украинских спектаклей: «Лымеривна» П. Мирного, «Пока солнце взойдет — роса очей вывет» М. Крапивницкого, «Грех и раскаяние» и «Наймичка» И. Тобилевича, «Цыганка Аза» М. Старицкого. Лиризмом и веселостью насыщены «Майская ночь» М. Старицкого (по Гоголю) и бессмертная комедия Г. Квитки-Основыненко «Сватанье на Гончаровке».

Имена некоторых актеров уже знакомы любителям театрального искусства Казани, со многими они встретятся впервые. В спектаклях театра заняты народные артисты УССР, лауреаты Государственной премии СССР А. Верменич, В. Очеренко, народный артист УССР А. Белгородский, заслуженные артисты УССР Г. Березанская, Л. Бондаренко, А. Козловская, О. Петренко,

А. Пулина, В. Баенко, К. Карпенко, Н. Лисенко, М. Садовский, М. Стороженко, артисты С. Недавецкий, Е. Бондаренко, С. Калытий, Н. Постолика, Ж. Дмитренко, Д. Мажуга, Л. Белинская, В. Сущик, Э. Воробьев, Л. Ситченко, Л. Кушковая, В. Шевченко, Н. Корольков, В. Четет и многие другие.

Мы покажем наши спектакли зрителям и других городов республики, выступим перед тружениками села, проведем ряд творческих встреч и отчетов в нехах предприятий.

Гастроли в юбилейном году ко многому обязывают. Это очередное испытание на зрелость. Суд же зрителей Казани будет для нас желанным и справедливым. Мы хотим и надеемся, что наша третья встреча с Татарией станет ярким, волнующим, приличным актом дружбы, единства наших народов, духовного братства наших культур.

Запрошуем вас на наши выставки, шоу-программы!

И. НАСЕКАН.

Директор Днепропетровского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Тараса Шевченко.