

К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР УКРАИНЫ

Широкое голубое лono Днепра опоясывает с двух сторон зеленые холмы, в цветении которых тонет Днепропетровск. Город живет наполненной трудовой жизнью, его солнечные улыбки радуют наши сердца. Он наша жизнь, наша любовь. Но сегодня гастрольные маршруты привели нас в Омск.

Со времени нашей первой встречи с городом на Иртыше, омичами прошло 9 лет. Как изменилась и похорошела за эти годы земля Прииртышья!

Каким же в этот приезд предстанет перед омичами коллектив Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко — старейшего театра Советской Украины? Он значительно помолодел — на его афише появились новые имена, названия новых спектаклей соседствуют на гастрольной афише со спектаклями «ветеранами», прочно вошедшими в репертуар шевченковцев. Такова «Марина»

Н. Зарудного — народная драма, написанная по мотивам произведений Тараса Шевченко. Это спектакль о

горькой доле девушки, затравленной помещичьим произволом, о гневе и ненависти народа к поработителям, о его героической борьбе с панами. Увидят омичи и «Память сердца» — спектакль по пьесе выдающегося советского драматурга А. Корнейчука — страстную, взволнованную повесть о мужестве и верности Родине, о любви.

Надеемся, что омичи близко к сердцу примут проблемы современного колхозного села, побывав на спектакле «Дороги, которые мы выбираем» по пьесе Н. Зарудного, насыщенной жизненной правдой, самобытными характерами. «Горлица» А. Коломийца — пьеса о мечте человека, о людях, мужественных и цельных, о молодости, о вере в честь, в чистоту человеческих отношений.

Спектакль, как один из лучших в республике, удостоен в честь 50-летия Союза ССР диплома. Разнообразно по жанрам представлена в нашем гастрольном репертуаре драматургия братских республик. Это полная волнующих событий пьеса омского драматурга Н. Ан-

килова «Солдатская вдова» и брызжущая весельем и молодостью лирическая музыкальная комедия «Кавказская племянница» В. Есьмана и К. Крикоряна, музыку к которой написал талантливый азербайджанский композитор Рауф Гаджиев; это «Называй меня матерью» — пьеса сложных драматических коллизий литовской писательницы Д. Урнявичуте и другие. Учитывая растущий интерес зрителей к произведениям украинской классической драматургии (это подтверждается практикой наших гастролей в минувшие годы), мы привезли сибирякам и спектакли по пьесам украинского классического репертуара, которые стремились прочесть глазами современника, поставить ярко и свежо.

Классическая драма представлена «Наймичкой» И. Тобиловича и «Лымеривной» П. Мирного, «Цыганкой Азой» М. Старицкого. Через все эти широко известные произведения проходит взволнованно и страстно раскрытая на фоне глубоких социальных конфликтов тема любви. Это спектакли о

трагических судьбах людей, о горькой доле подневольной девушки в условиях крепостничества. Думаается, что привлечет внимание зрителей и наш спектакль по пьесе «Грех и раскаяние» И. Карпенко-Карого, редко появляющейся на сценах наших театров.

Много веселья, украинских народных песен и плясок, искрометного украинского юмора в музыкальной комедии «Майская ночь», написанной М. Старицким по произведению Н. В. Гоголя, в бессмертных комедиях Г. Квнтки - Основьяненко «Шельменко денщик» и «Сватанье на Гончаровке», которую мы поставили в жанре народной оперетты.

Зарубежная классика представлена комедией Мольера «Скупой». Для детей мы приготовили остро сюжетный, полный экзотики, пронизанный идеей интернациональной дружбы, спектакль «Том — большое сердце» В. Богомазова, С. Шатрова.

Театр возглавляет главный режиссер Владимир Александрович Божко. Среди постановщиков наших

спектаклей имена опытных мастеров: нар. арт. УССР лауреата Государственной премии СССР И. Кобринского, заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата премии им. Н. Островского А. Литко, засл. деятеля искусств УССР И. Казнадил, заслуженного артиста УССР И. Мальцева, народного артиста УССР, лауреата Государственной премии СССР В. Овчаренко, режиссера В. Ковалевского. Мы надеемся, что зрители тепло примут и по достоинству оценят мастерство шевченковцев — заслуженных артистов УССР Г. Березанской, Л. Бондаренко, Л. Кушковой, О. Петренко, А. Пулиной, К. Карпенко, П. Лысенко, М. Садовского, М. Стороженко, артистов Л. Беллинской, В. Грековой, Д. Мажуги, М. Проценко, И. Дмитриенко, В. Сушко, Г. Босенко, Е. Воробьева, Н. Королькова, Г. Маслока, Н. Постолаки, С. Недзвецкого, В. Чечета, В. Шевченко, всего коллектива театра, который рассматривает свой второй приезд в Омск, как творческий отчет перед трудящимися Сибири. История

коллектива шевченковцев — это 54 года напряженного труда, поисков, это создание галереи ярких образов классического и современного репертуара, вошедших в золотой фонд украинского театрального искусства.

Длинные и многочисленные гастрольные маршруты нашего театра. На наших спектаклях побывали зрители Москвы и Ленинграда, Минска и Тбилиси, Баку и Свердловска, Волгограда и Новосибирска, Ижевска и Уфы, Ростова, Караганды и многих других городов нашей Родины. Только в прошлом году мы выступали перед строителями КамаАЗа в Набережных Челнах, на трассе Саратовского оросительного канала, на крупных предприятиях Казани.

Мы с нетерпением ждем встреч со взыскательными зрителями города на Иртыше, встреч, которые еще больше укрепят дружбу и творческие связи наших республик, русского и украинского народов.

И. НАСЕКАН,
директор Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко, засл. работник культуры УССР.