



ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Коллектив шевченковцев готовится к волнующей встрече с днепропетровскими зрителями. 26 октября начиняется свой 55-й сезон. В этот день наши земляки увидят спектакль «Сталевары» по пьесе спередионского драматурга Геннадия Бокарева.

Почти полгода были мы вдали от родного Приднепровья, не видели огней знакомой рампы. Как старых друзей встретили нас любители театрально-го искусства Омска, Средловска и Нижнего Тагила. Нынешняя гастрольная поездка дала шевченковцам много ярких впечатлений, она была насыщена большим творческим трудом, встречами с интересными людьми.

Нам приятно сознавать, что мы вложили свою частицу труда в борьбу хлеборобов Днепропетровщины за украинский миллиард: на наших спектаклях о тружениках села — «Дороги, які ми підбираємо», «Пора жовтого листя» Н. Зарудного и «Солдатська вдова» Н. Аникли-ова, которые мы показали в районах области, побывали десятки тысяч сельских тружеников, вырастивших замечательный урожай.

Мы знаем, что земляки ожидают от нас новых интересных спектаклей, актерских удач, творческих находок. И впередь шевченковцы, развивая героико-романтические традиции — традиции старейшего театра Советской Украины, будут стремиться сохранить свое «лица необщее выраженье», заповевая сердца зрителей яркой театральностью, тонким психологизмом, интеллектуальной насыщенностью и романтической приподнятостью спектаклей.

Премьера нового сезона «Сталевары», мы надеемся, вызовет интерес в городе металлургов. Пьеса о рабочем клас-

се, о людях огненной профессии насыщена волнующими проблемами современности. Человек и коллектива, трудовая гордость и честь, жизнь рабочей молодежи — обо всем этом театр и драматург стремятся рассказать образно и темпераментно. Несколько это нам удалось, скажет зритель.

Лучшие произведения советских драматургов, написанные в последнее время, — в репертуарной афише нового сезона. О любви повествует поэтическая и страстная баллада Алексея Коломойца «Голубі оліні». Сложности человеческих взаимоотношений, попросим семью посвящено интересное произведение Г. Малина «Антонина». Продолжается наше содружество с украинским драматургом Н. Зарудным. Две его пьесы «Пора жовтого листя» и «Дороги, які ми підбираємо», тепло принятые зрителями в минувшем сезоне, вновь покажем нашим землякам. Увидят они и «Солдатскую вдову» омского драматурга Н. Аникли-ова, с которым мы встречались на сибирской земле.

Зная, как любят днепропетровцы музыкальную комедию, мы познакомим их с интересным произведением этого жанра — «Друге пислія в Малинівці» И. Поклада.

Украинская классика представлена в новой афише пьесами Старицкого и Карпенко-Карого «Ой, не ходи, Грицю, та ї на вечорниці» и «Наймичка». Мы вновь обратились к бес-смертной драматургии А. И. Островского — покажем «Бес-щеные деньги».

Искрометная живость Лопеде Вега и блистательное остроумие Б. Шоу великолепно проявились в «Хитроумной любови

лениной» и «Учитенке дьявола» — жемчужинах западноевропейской классики. Эти пьесы будут также поставлены шевченковцами в новом сезоне.

Среди новых имен творческих работников: Евгений Пожар — главный художник театра, Юрий Алексеев — дирижер и заведующий музыкальной частью. Тепло приняли шевченковцы молодежь, приехавшую к нам из Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого и театральной студии при Киевском театре имени И. Франко, — Т. Артеменко, С. Загороднюю, П. Кучеренко, Л. Грищенко, В. Контиченко, И. Патраманского, О. Прядко.

В новом сезоне наш театр будет участвовать во Всесоюзном смотре драматургии сопиалистических стран. Готовим спектакль по пьесе болгарского драматурга Д. Димова «Перепочинок в Арко Іріс».

Мы будем по-прежнему крепить творческие контакты со зрителями вне стен театра — тружениками промышленных предприятий, сельских районов, учащейся молодежью.

Особого слова — принципиального, квалифицированного, доброжелательного — ожидаем мы от критиков. Хочется надеяться, что ни одна новая работа театра не пройдет мимо них. И конечно, главный наш судья — взыскательный и умный зритель. Ему мы отдаем дар сердец, все вдохновение, все мысли.

И. НАСЕКАН,
директор Днепропетровского театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры УССР.