



ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Коллектив шевченковцев готовится к волнующей встрече с днепропетровскими зрителями. 26 октября начинаем свой 55-й сезон. В этот день наши земляки увидят спектакль «Сталепары» по пьесе свердловского драматурга Геннадия Бокарева.

Почти полгода были мы идаль от родного Приднепровья, не видели огней знакомой рампны. Как старых друзей встретили нас любители театрального искусства Омска, Следовска и Нижнего Тагила. Выпешняя гастрольная поездка дала шевченковцам много ярких впечатлений, она была насыщена большим творческим трудом, встречами с интересными людьми.

Нам приятно сознавать, что мы вложили свою частицу труда в борьбу хлеборобов Днепропетровщины за украинский миллиард: на наших спектаклях о тружениках села — «Дороги, які ми пибираємо», «Пора жовтого листя» Н. Зарудного и «Солдатська вдова» Н. Анкилова, которые мы показали в районах области, побывали десятки тысяч сельских труженников, вырастивших замечательный урожай.

Мы знаем, что земляки ожидают от нас новых интересных спектаклей, актерских удач, творческих находок. И впредь шевченковцы, развивая героико-романтические традиции — традиции старейшего театра Советской Украины, будут стремиться сохранить свое «лица необщее выраженьє», запоевая сердца зрителей яркой театральностью, тонким психологизмом, интеллектуальной насыщенностью и романтической приподнятостью спектаклей.

Премьера нового сезона «Сталепары», мы надеемся, вызовет интерес в городе металлургов. Пьеса о рабочем клас-

се, о людях огненной профессии насыщена волнующими проблемами современности. Человек и коллектив, трудовая гордость и честь, жизнь рабочей молодежи — обо всем этом театр и драматург стремятся рассказать образно и темпераментно. Насколько это нам удалось, скажет зритель.

Лучшие произведения советских драматургов, написанные в последнее время, — в репертуарной афише нового сезона. О любви повествует поэтическая и страстная баллада Алексея Коломойца «Голубі олені». Сложности человеческих взаимоотношений, вопросам семьи посвящено интересное произведение Г. Малина «Антонина». Продолжается наше сотрудничество с украинским драматургом Н. Зарудным. Две его пьесы «Пора жовтого листя» и «Дороги, які ми пибираємо», тепло принятые зрителями в минувшем сезоне, вновь покажем нашим землякам. Увидят они и «Солдатську вдову» омского драматурга Н. Анкилова, с которым мы встречались на сибирской земле.

Зная, как любят днепропетровцы музыкальную комедию, мы познакомим их с интересным произведением этого жанра — «Друге пісіння в Малинівці» И. Поклада.

Украинская классика представлена в новой афише пьесами Старинского и Карпенко-Карого «Ой, не ходи, Грицю, та й на печорниці» и «Наймичка». Мы вновь обратились к бессмертной драматургии А. Н. Островского — покажем «Бешеные деньги».

Искрометная живость Лопе де Вега и блистательное остроумие Б. Шоу великолепно проявились в «Хитроумной люб-

ленной» и «Ученике дьявола» — жемчужинах западноевропейской классики. Эти пьесы будут также поставлены шевченковцами в новом сезоне.

Среди новых имен творческих работников: Евгений Пожар — главный художник театра, Юрий Алексеев — дирижер и заведующий музыкальной частью. Тепло приняли шевченковцы молодежь, приехавшую к нам из Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого и театральной студии при Киевском театре имени И. Франко, — Т. Артеменко, С. Загороднюю, П. Кучеренко, Л. Грищенко, В. Контушенко, И. Патраманского, О. Прядко.

В новом сезоне наш театр будет участвовать во Всесоюзном смотре драматургии социалистических стран. Готовим спектакль по пьесе болгарского драматурга Д. Димова «Перепочинок в Арко Ириса».

Мы будем по-прежнему крепить творческие контакты со зрителями вне стен театра — тружениками промышленных предприятий, сельских районов, учащейся молодежью.

Особого слова — принципиального, квалифицированного, доброжелательного — ожидаем мы от критиков. Хотелось надеяться, что ни одна новая работа театра не пройдет мимо них. И конечно, главный наш судья — взыскательный и умный зритель. Ему мы отдаем дар сердец, все вдохновение, все помыслы.

И. НАСЕКАН,

директор Днепропетровского театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры УССР.