

Памятный февраль

23 февраля 1943 года наша фронтовая концертная бригада Днепропетровского театра имени Шевченко выехала в войска 3-й ударной армии, которой командовал генерал К. Н. Галицкий.

Первое выступление нашей бригады очень понравилось командующему, и он решил послать нас на трудный, но почетный участок — в самую западную точку фронта, в район Новосокольников. Проезжать нужно было через Великие Луки, которые 17 января в жестоких боях освободили наши войска. Города никакого не было. Все сметено, все разрушено. Осталось только одно полуразбитое здание — школа на окраине города, здесь мы и выступали. Что это был за концерт — лучше всего судить по отзыву красноармейской газеты:

«Концерт бригады Днепропетровского театра имени Шевченко проходил среди руин старинного русского города — это было первое выступление советских артистов, и оно было историческим. Ведь фронтовая бригада представила искусство братской дорогой нам Украины на древней русской земле. С особой силой звучали украинское яркое слово, украинская песня, музыка, пляска. Это было единение русского и украинского народов, спаянных силой великих идей В. И. Ленина».

После концерта в Великих Луках двинулись в механизированный корпус, которым командовал генерал И. П. Корчагин. Ехали мы на грузовике по очень узкой дороге, которая простреливалась вражескими снайперами и артиллерией. Но благодаря смекалке и опыту шофера мы проехали благополучно. Недаром водитель всю дорогу приговаривал: «Не беспокойтесь — не попадут гады».

Концерты, которые проходили у танкистов, памятны нам особенно: нас награждали не только аплодисментами, но и дружным солдатским «ура!».

В любое время дня и ночи, в любую погоду, метель и морозы, то на машинах, то на санях, а то и пешком наша концертная бригада по-военному точно и обязательно выполняла задания, поставленные нам командованием фронта. Все мы горели одним желанием — дать бойцам и командирам отдых после боя, воодушевить их перед новыми схватками с врагом, добиться того, чтобы песня, рассказ, стихи, сатирическое слово звучали сильно, по-боевому.

«Волга, Волга, мать родная» звучала так же раздольно и могуче, как «Рече та стогне Дніпр широкий», стихи Шевченко чередовались со стихами Пушкина, гопаки — с какаришкой. Искусство народов братьев шагало в одном победном строю.

З. ХРУКАЛОВА,
народная артистка УССР,
лауреат Государственной
премии СССР.

ОРАСНАЯ ЗВЕЗДА
Г. МОСКВА

12 2 ФЕВ 1976