

21 ИЮН 1974

ПОБЫВАЙТЕ НА УКРАИНЕ!

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

«Звонкая песнь льется рекой по улицам украинского села. Утомленные тяжелой работой и заботами парни и девушки забывают все, перелезают одни других. Теплый вечер обнимает их своей красотой, и луна тихо колышется в озере». Кто не ощущал этой красоты, перечитывая повести Гоголя или бывая весной в садах нашей прекрасной Украины?

Вы не бывали? У вас есть возможность увидеть все это сейчас, здесь — в Зауралье! Эту редкую возможность дает нам Днепропетровский государственный музыкально-драматический театр. Артисты его щедро дарят нам свою страсть, свое веселье, свою любовь.

Больше всего захватывает непринужденность и жизнерадостная талантливость, необычайная живость и всеобщая искренность. Когда видишь спектакли этого театра, хочется говорить не об игре, а о жизни, достоверности, — так убедительно и тонко воспроизводятся замыслы авторов пьес.

Смотрим ли мы веселую оперетту К. Стеценко «Сватанье на Гончаровке», искрометную классическую украинскую комедию «Майская ночь», известную драму М. Старицкого «Цыганка Аза» — всегда мы внутренне являемся активными соучастниками происходящего на сцене.

Действительно, ведь никого не оставят равнодушными писарь (Н. Карпенко), лирические образы Левко (М. Постолака) и Гали (Л. Тимощенко) в «Майской ночи». С первых неуверенных шагов вызывают улыбку в зале Прокоп Шкурат М. Садовского и Стецько Э. Воробьева из оперетты «Сватанье на Гончаровке». Глубоко волнуют сердце образы из «Цыганки Азы». Сценическое действие возведено в ранг сущего. Поэтому спектакли доставляют настоящее наслаждение.

Когда смотришь спектакли этого театра, не задумываешься над тем, какой огромный труд вложен в них — главного режиссера В. Божко, балетмейстера Г. Клокоза и дирижера А. Батюка, хормейстера Р. Рибалко и концертмейстера С. Шарафана. Не задумываешься о труде многих других работников театра — так легко и свободно идет жизнь на сцене!

Особо хочется сказать о художнике Л. Скрипке. Оформление каждого спектакля удивительно колоритно. Художник проявляет неистощимые изобретательность и вкус. Декорации, выполненные Л. Скрипкой, сразу же, мгновенно переносят зрительный зал на Украину.

Вот ночь... В небе огромная теплая луна. Вокруг нее разбрызганы «звезды». Настоящий благоухающий сад и пруд вдали — тихий, задумчивый и таинственный.

Да что рассказывать! Разве вы не были на Украине? Нет? Приходите на спектакль ее талантливых посланцев.

Н. МЯСНЯНКИН,
инженер.