

ШЕВЧЕНКОВЦЫ В ОРЕНБУРЖЕ

К предстоящим гастролям Днепровского государственного украинского театра

2 августа в Оренбурге начинается свои гастроли Днепровский государственный украинский музыкально-драматический театр им. Т. Г. Шевченко. Одновременно ряд спектаклей он покажет и трудящимся других городов области. Побывают шевченковцы и в сельских районах, где встретится с труженниками колхозных полей Оренбуржья. Это второй приезд театра в г. Оренбург.

Наши гастрольный маршрут в это лето (согласно союзному плану) пройдет через г. Курган (июнь), Орск и Новотроицк (июль) и г. Оренбург, где театру предстоит работать в течение августа. Три месяца напряженного творческого труда далеко за пределами своей республики мы рассматриваем не только как очередную гастрольную поездку, но, прежде всего, как своеобразный отчет от имени театрального искусства Украины перед трудящимися Российской Федерации, перед славными труженниками Зауралья и Оренбуржья в определяющем году девятой пятилетки.

Наши театр является первым государственным театром Советской Украины. Он был организован в г. Киеве, в грозном 1918 году и с первых дней начал свою творческую деятельность с позиций революционно-демократической направленности. Его первым комиссаром стал (инициативу выдающийся советский кинорежиссер, художник и писатель) Александр Довженко, первым художественным руководителем — известный режиссер сподвижник Е. Станиславского по МХАТу Александр Зигаров, а литературной частью заводила замечательный украинский поэт Павло Тичина. Здесь начинали свой творческий путь корифеи украинского советского театра, мастера сцены народные артисты Н. Ужвий, А. Бучма, П. Марьяненко, О. Сердюк и многие другие. В 20-е годы молодой театральный коллектив много работал и, находясь в постоянном творческом поиске, гастроллировал по

Украине. Его восторженно встречали зрители — трудящиеся различных городов нашей республики. Приехав в г. Днепровск, один из бурно развивающихся промышленных и культурных центров Украины, по просьбе трудящихся города театр определяется на новый стационар. Укомплектованный талантливыми людьми, в широком общении с новым зрителем — рабочими и крестьянами — театр прошел сложный путь творческого становления. На его сцене ожила демократическая зарубежная классика, новая советская драматургия. Театр вырос и укрепился.

В годы Великой Отечественной войны коллектив эвакуировался в Казахстан и Узбекистан СССР, где неустанно трудился по обслуживанию местного населения, воинских частей, трижды выезжал в действующую армию для художественного обслуживания советских воинов.

После войны коллектив продолжает творческие усилия над освоением советской драматургии. И, как результат, в 1951 году за спектакль «Панеки вместе» по пьесе Любомира Дмитерко группе работников театра присуждается Государственная премия СССР.

Спектакли «Разлом» Б. Лавренева, «Мастера времени» по пьесе украинского драматурга П. Кочерги и другие за лучшее воплощение революционной темы награждены Дипломом первой степени ВДХ. Стали лауреатом республиканского смотр-конкурса постановка сезона — «Горина» А. Коломийца. Призовое место на Всесоюзном смотре-конкурсе спектаклей по произведению Л. Украинца занял спектакль «В пущах». Награжденный в 1969 году в свой полувековой юбилей второй Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР, вступил во второе полувековье коллектив молодежи. В его состав вливается все новое и новое пополнение — выпускники театральных учебных

заведений Украины, актеры уже обретшие свой художественный почерк, исполняющие ныне ведущие роли.

Днепровскому театру им. Т. Г. Шевченко, чей облик характеризует героико-романтическое направление, не чужды и тонкая психологическая драма и брызжущая весельем лирическая музыкальная комедия, и опера, и легкий водевиль, и народная оперетта. На нашей афише — «Память сердца» А. Корнейчука, «Сталенары» Г. Бокарева, «Скупой» Ж. Мольера, «Дороги, которые мы выбираем» М. Зарудного, «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского и другие произведения.

Как известно, репертуар — лицо театральной коллектива, и чтобы зрители Оренбурга смогли как можно шире познакомиться с его творческим диапазоном, мы включили в нашу гастрольную афишу постановки разные в тематическом и жанровом отношении. Мы покажем труженникам Оренбуржья спектакли по пьесам современных украинских драматургов, по произведениям авторов братских республик, а также мировой и украинской классики: «Голубые олени» А. Коломийца, «Хитроумная изобретения» Лопе де Вега, «Наймичка» Н. Тобилевича, «Кавказская пленница» Р. Гаджиева, «Майская ночь» М. Старицкого (по П. Гоголю), «Святые на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко и другие. Зрители смогут познакомиться с творческим почерком опытных режиссеров, мастеров украинской сцены — народного артиста СССР лауреата Государственной премии СССР В. Овчаренко, заслуженного деятеля искусств СССР Н. Капалыя, народного артиста СССР А. Белогородского. Постановки спектаклей последних лет осуществила главный режиссер театра В. Божко, заслуженный деятель искусств СССР, лауреат премии им. Н. Острожского А. Липко, режиссер В. Ковалевский.

Любители театрального искусства на наших спектаклях встретятся с ведущими актерами коллектива: народным артистом СССР А. Белогородским, заслуженными артистами СССР Г. Березанской, Л. Бондаренко, Л. Кушковой, К. Карпенко, П. Лысенко, М. Стороженко, М. Садовским, А. Пулиной, с артистами Ж. Дмитренко, Л. Велинской, В. Сушко, Л. Тимошенко, Т. Артеменко, Э. Воробейшам, Г. Босенко, В. Курпловым, Н. Корольковым, Г. Мислюком, М. Постолаком, А. Аведиковым, Л. Ситченко, В. Четом, Э. Педзевским, В. Шевченко, Р. Постолаком и др.

Истинные театралы порадуются мастерству выпускника Киевской и Полесвбирской консерваторий И. Шмата, возглавляющего музыкальную часть нашего театра, художественно образному решению спектаклей главным художником Е. Пожаром, искусству солистов балета В. Греколой и Б. Палашица. Наши контакты с трудящимися Оренбуржья не будут ограничены стенами театра. Они будут продолжены в цехах заводов и фабрик, на полях станиц, на строительных площадках, где мы намерены провести ряд творческих встреч.

Оренбург известен как крупный промышленный центр, город высокого культурного спроса. Это ко многому обязывает нас. И поэтому с исполнением и чувством большой ответственности мы ждем встреч с вами, дорогие друзья, и верим, что они доставят обоюдную радость.

Мы начинаем свои гастрольные спектакли «Марина» М. Зарудного по мотивам великого украинского кобзаря Т. Г. Шевченко (в роли Т. Г. Шевченко выступит Н. Корольков).

Добро пожаловать на спектакли днепровских шевченковцев.

Ласково прощайте!

Н. НАСЕКАН,
заслуженный работник культуры СССР,
директор Днепровского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

28 ИЮЛ 1974

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург