

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ

...И ПЛЕСК ДНЕПРА

Сцена театра оперетты Кузбасса украшена расписными рушниками. Зал полон песен. Песни звучат то на русском, то на украинском языках. Идет прощальный концерт Днепропетровского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

инские народные песни. В коллективе сильные, красивые голоса. «Черные брови, карие очи...» в исполнении Николая Постолаки принимаются особенно тепло. Очень лирично поет Людмила Белинская. Украинским юмором слоборены сцены из спектаклей «Майская ночь» (комедия М. Старицкого по

тут в Киеве. По профессии он — актер театра и кино, по призванию — поэт и композитор. В театре он занят во многих спектаклях, но, помимо этого, много работает над песней. И «Прощайте, весны», и «Не чаруй мою душу» — его собственные произведения. Кемерово, его окрестности, сибирская природа, сибирские характеры

залось подлинно взволнованным и сердечным. Заместитель председателя Кемеровской облисполкома Ю. Г. Ананьин по поручению бюро обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся преподнес коллективу театра памятный адрес и пожелал дальнейшего расцвета национального искусства.

25 дней пробыл у нас на

— До новых встреч на нашей кузбасской земле! — сказал он.

Выступил заместитель председателя горисполкома А. М. Васин.

— В дни ваших гастролей, — отметил он, — у нас звучал плеск вашего прекрасного Днепра, мы вдыхали аромат украинских садов, на сцене оживали страницы истории Украины...

Бюро Кемеровского горкома КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся наградили коллектив театра Почетной грамотой. Сувениры и памятные подарки преподнесли артистам представители завода «Карболит», Кемеровской ТЭЦ, Центрального района областного центра...

В ответном слове главного режиссера театра В. А. Божко, директора И. Е. Насекана, парторга А. И. Белгородского прозвучала признательность нашему краю, его людям.

— Будьте всегда флагманом рабочего класса нашей страны! — пожелали гости.

В заключение звучала любимая песня Валерия Ковтуненко:

До свиданья, город,
до свиданья,
до свиданья, трудовой
Кузбасс!
Т. ШАТСКАЯ.

НА СНИМКАХ: сверху — выступает Валерий Ковтуненко; внизу слева — сцена из спектакля «Запорожец за Дунаем» (засл. арт. республики Людмила Бондаренко и артист Владимир Курилов); внизу справа — солист балета Борис Палаяница.

Фото П. Костюкова. г. Кемерово.



гастролях коллектив этого театра. Гости выступали в Ленинске-Кузнецком, Прокопьевске, Топках, Березовском, вывозили свои спектакли и концерты в села и на предприятия, встречались с рабочими и тружениками полей, познакомились с нашими химическими заводами, угольным разрезом «Кедровский». Руководители областного центра увлекли гостей перспективами строительства и благоустройства города Кемерово, который уже сегодня произвел на них впечатление своим индустриальным размахом и позитивностью, доброжелательностью людей. Все это и сказалось в общем настрое прощального концерта. Со сцены звучали искренние слова признательности Кузбассу и его труженикам.

произведению Н. Гоголя), «Фараоны», «Запорожец за Дунаем». Заслуженная артистка республики Людмила Бондаренко, народный артист Андрей Белгородский, заслуженные артисты Михаил Саловский и Константин Карпенко увлекают зрителей простодушным, на первый взгляд, но буквально искрящимся скрытой умелой игрой исполнением. Так и видишь, что тот или иной жест, выразительная мимика, интонации подмечены в житейских буднях простых и веселых людей украинских селений. Искусство наших гостей реалистично и народно, оно подкупает искренностью, увлеченностью.

настолько поразили Валерия, что, находясь здесь на гастролях, он написал песню «Прощание с Кемеровом». Прежде чем исполнить ее, Валерий смущенно признался зрителям:

— Это музыкальный экспромт о вашем прекрасном городе. Только вчера закончил. Не взъезжайте.

И зазвучала напевная мелодия:

Кедры стоят стеной,
Им снятся снега, снега...

Во время гастролей Днепропетровского театра Кемеровская студия телевидения подготовила киноочерк о Валерии Ковтуненко, и мы имеем возможность еще раз встретиться с этим обаятельным исполнителем современных лирических песен.

Прощание с театром ока-

Огневый вихрь врываются на сцену украинские и цыганские танцы. Это хореографические эпизоды спектаклей «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега и других. Балетная группа театра, ее солисты Борис Палаяница и Валентина Грекова привлекают темпераментностью исполнения.

Добрый смех в зале вызывает заслуженный артист республики Петр Лысенко — исполнитель сатирических рассказов и стихов.

Когда у микрофона встает скромный молодой парень с гитарой и запекает под собственный аккомпанемент «Прощайте, весны», зал еще не знает, что через минуту будет ему скандировать. Валерий Ковтуненко закончил музыкальное училище и театральный инсти-

«Поет артист Владимир Курилов», «Читает заслуженная артистка Украинской ССР Александра Пулина», «Песня Левко из спектакля «Майская ночь» в исполнении Николая Постолаки».

Ведущий Александр Мандель называет имена, и зрители узнают уже любимыя по ряду спектаклей артистов. В Кемерово, в частности, с большим успехом прошли народная драма Н. Зарудного «Марина», комическая опера С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем», яркий спектакль на современную тему «Голубые олени» по пьесе А. Коломийца.

Задушевно звучат укра-

