

НА СЦЕНЕ — СОВРЕМЕННОСТИ

Открытие сезона, первая премьера — эти слова для работников театра означают сложную, но интересную работу, большие волнения, творческие поиски и ожидания новой встречи со зрителем. «Каким ты будешь, наш 58-й, что принесешь?» — спрашивают шевченковцы накануне открытия нового театрального сезона, который они посвятили XXV съезду КПСС и 200-летию родного города.

У нас еще свежи в памяти добрые встречи во время гастролей с трудящимися Саратова, Новосибирска и Кемерово. Мы надолго запомним тот искренний интерес, тонкое понимание украинского театрального искусства, которые сопутствовали нам в Российской Федерации.

Гастрольное лето позади, а сейчас у коллектива Днепрпетровского государственного украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко напряженная пора — мы готовимся к новой встрече с земляками. Стремимся, чтобы она принесла нам обоюдную радость. Для этого следует решить немало творческих задач и проблем. Главное — создать многогранный образ советского человека.

Исходя из этого, составляем и репертуарную афишу театра. Зрители увидят на нашей сцене произведения советских драматургов: «Голубые олени», «Кравцов» А. Коломийца, «Такое длинное, длинное лето» Н. Зарудного, «Власть» А. Софронова, «Щедрость» Л. Дмитренко, «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова, М. Куруца. Все эти пьесы разнообразны в тематическом и жанровом плане, но их объединяет стремление авторов говорить о волнующих проблемах современной жизни, о людях сегодняшнего дня. Премьерой одной из них — пьесы «Кравцов» — мы открываем сегодня свой новый сезон.

Проблемы современного производства, люди, которые призваны их решить, стоят в центре внимания «Власти» известного советского драматурга А. Софронова. Этот спектакль театр посвящает XXV съезду КПСС.

Вниманию днепрпетровцев предложим мы также украинскую и зарубежную классику, произведения молодых местных драматургов.

Как и прежде, нас не перестают волновать проблема качества наших спектаклей, поиски создания прочного актерского ансамбля. Еще К. С. Станиславский говорил: «Ансамбль в самом широком смысле слова является основной задачей для всех творцов и деятелей сценического искусства». В течение последних лет в коллективе произошли изменения — закончили свою работу на сцене наши ветераны, гордость театра имени Т. Г. Шевченко — народные артисты УССР З. Хрукалова, А. Верменич, В. Овчаренко, заслуженная артистка УССР А. Котловская, актриса Е. Бондаренко. На смену им пришли актеры среднего поколения, молодежь. Среди «новичков» — немало способных людей, однако они — актеры разных школ.

Объединить их, «приучить» к единой художественной манере, единому стилю шевченковцев — одна из насущных задач, стоящих перед руководством театра, его художественным советом.

А самой плодотворной наукой для молодых актеров, нам кажется, станет работа над созданием образов в произведениях классической драматургии. Во многих спектаклях молодым поручены ответственные роли, и мы надеемся, что зритель их заметит.

В. БОЖКО,

главный режиссер Днепрпетровского украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

25 ОКТ 1975

г. Днепрпетровск

«Днепрпетровская правда»