

НОВЫЙ СЕЗОН В ДНЕПРОПЕТРОВСКОМ ТЕАТРЕ имени Т. Г. ШЕВЧЕНКО

И СОВРЕМЕННОСТЬ, И КЛАССИКА

Театральные коллективы нашей страны всегда старались идти в ногу со временем, говорить со своих подмостков о тех проблемах, которые волнуют, заставляют размышлять зрителей. А для этого творческим коллективам театров необходимо находиться в гуще тех событий, которыми живет страна. На наш взгляд, театр должен стать своеобразным социалистическим производством, в работе которого, в его борьбе за высококачественное и художественное искусство важны все элементы — от творчества режиссеров и актеров до работы цехов, готовящих оформление к спектаклям. Стать таким театру поможет, нам кажется, перспективное планирование его работы, его творческого роста и развития на пятилетие. Разработкой такого плана занимался весной этого года и коллектив Днепропетровского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

Вопросы четкой организации творческого процесса, улучшения качества спектаклей продолжают волновать шевченковцев и в новом сезоне, который начался 29 октября спектаклем по пьесе М. Талалаевского «Жизнь, отданная людям». В нем рассказывается о героической жизни революционера-ле-

ница Григория Ивановича Петровского.

Часто приходится слышать о том, что вдохновение нельзя заиманировать, и поэтому работу режиссеров и актеров ограничивать строгими рамками, наверное, бесперспективно. С этим утверждением трудно спорить. Но заранее разработанный перспективный репертуарный план работы театра над классическими произведениями нам кажется не только интересным, но и необходимым.

Постановка классики на сцене театра имени Т. Г. Шевченко имеет свои многолетние традиции. В разные годы в репертуаре были пьесы Лессинга, Шекспира, Шиллера, Голдони, Кальдерона, Бомарше и многих других. В этом сезоне зрители увидят два новых спектакля классического репертуара: «Украденное счастье» И. Франко и «Марню Стюарт» Ф. Шиллера. В планах на будущее — пьесы Софокла, Кальдерона, Брехта, Гоголя, Чехова, Карпенко-Карого, Кропивницкого. Спектакли, созданные по классическим произведениям, всегда вызывают большой интерес у зрителей, а их постановка является богатейшей школой мастерства для актеров и режиссеров. Кроме того, знание репертуара на несколько лет вперед позволяет решить вопросы формирования и по-

полнения труппы театра, определить возможности роста творческой молодежи, создать условия для образования единого театрального ансамбля.

Но главное внимание наш театр уделяет постановке пьес советских драматургов. Создать многогранный образ нашего современника, рассказать о разнообразной, изобилующей грандиозными событиями, жизнью советских людей шевченковцы считают своей основной задачей. В афише этого сезона — пьеса известного украинского драматурга Н. Зарудного «Под высокими зорями», рассказывающая о жизни современной деревни, а также музыкальная комедия «Щедристь» (пьеса Л. Дмитерко, музыка Я. Цегляра), главные герои которой — молодые строители города на Днепре, борющиеся за то, чтобы сделать свой труд не только полезным, но и творческим, удовлетворяющим эстетические потребности советских людей. Постановку комедии «Щедристь» наш театр осуществил первым на Украине, и родилась она после двухлетней работы театра с драматургом Л. Дмитерко.

В новом сезоне, кроме творческой работы, большое внимание уделяет шевченковцы своим общественным заботам. Мы проведем творческие встречи и отчеты артистов и режиссеров на предпринятиях города, в колхозах и совхозах, организуем цикл конференций со зрителями, на которых, надеемся, состоится серьезный разговор о спектаклях театра, его планах и возможностях.

И. НАСЕКАН,

директор театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры УССР.