

ТЕАТР

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ВОЛОГЖАН

Продолжением творческих контактов между Вологдой и Днепропетровском, своеобразным отчетом перед зрителями братской Российской Федерации мы, представители украинского театрального искусства — Днепропетровский и государственный украинский музыкально-драматический театр им. Т. Г. Шевченко, рассматриваем свои гастроли в Вологде.

Наш театр приезжает в Вологду первый раз. Для творческого коллектива встреча с новыми зрителями вдвойне ответственна и радостна, к ней мы готовились долго и очень серьезно. Нам хочется познать вологодских зрителей со всем многообразием, разнообразием украинского театра. Поэтому в свой гастрольный репертуар мы включили лучшие спектакли разных лет.

Основу репертуара шевченковцев — пьесы советских авторов. В гастрольной афише этого года их четыре. Комедия известного украинского драматурга Н. Зарудного «Под высокими звездами» поднимает важные проблемы жизни современной деревни. Поиски своего места в жизни, проблема «отцов и детей», вопросы любви, счастья — все это присутствует в пьесе и в спектакле, и мы надеемся, что этот спектакль будет волновать вологодских зрителей.

Хорошо знакомо советскому театральному зрителю имя современного украинского драматурга, лауреата Государственной премии имени Т. Г. Шевченко А. Коломийца. Одну из последних своих пьес он назвал повестью о любви и дал ей поэтическое название «Голубые олени». Она рассказывает о молодой девушке, потерявшей на дорогах войны любимого и оставшейся верной своему первому чувству на всю жизнь. Рассказ о верности людей, разлученных войной, показался театру интересным, дающим большой материал для создания образов советской молодежи.

Два спектакля театра «Тыл» Н. Зарудного и «Вторая свадьба в Малиновке» — музыка Н. Поклада, пьеса В. Быкова, М. Курица — рассказывают о событиях Великой Отечественной войны, воспевают глубокий патриотизм, мужество, стойкость советских людей. Но раскрытие этой темы в спектаклях делается по-разному и диктуется условиями жанра, в котором решен спектакль. «Вторая свадьба в Малиновке» — героическая музыкальная комедия, в ней зрители встретятся со своими старыми знакомыми Попандопуло, Япкой-артиллеристом, Комарихой и другими. Спектакль наполнен песнями, танцами, шутками, в нем принимают участие весь творческий состав театра, хор, балет, оркестр.

«Тыл» — драматическая поэма, и главная сверхзадача, которая стояла перед постановочной группой, — раскрыть основную мысль драматурга о том, что герои спектакля не просто спасают детей от фашистов, а спасают будущее своего народа, наших современников, людей, живущих сегодня и продолжающих их дело — дело построения комму-

низма. Этот спектакль мы посвятили 60-летию Великого Октября и нам бы очень хотелось знать мнение о нем вологодских зрителей.

Западноевропейская драматургия в нашей афише представлена комедией «Хитроумная влюбленная» испанского драматурга Лопе де Вега. Эта пьеса о любви, о ней речь героев, их песни, и потому наш спектакль решен в жанре комедии-концерта.

По традиции классика в репертуаре шевченковцев всегда занимала почетное место. Зрители Вологды увидят целый ряд спектаклей, поставленных по пьесам классической украинской драматургии. Среди них драмы «Наймычка» И. Карпенко-Карого и «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Марина» по Т. Шевченко. В них проходит ярко и эмоционально тема любви. Театр страстно и горячо рассказывает о трагедии любящего сердца, о горькой драме крепостной девушки.

Много народного юмора, веселья в музыкальной комедии «Майская ночь», написанной М. Старицким по произведению Н. Гоголя, в комедии Г. Квитки-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке», решенной театром в жанре народной оперетты, и в бессмертном «Шельменко-денщике».

Комическая опера С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» обошла почти все сцены нашей страны. Для шевченковцев главным в этом широко известном произведении была его глубокая патристическая направленность. Мы стремились подчеркнуть в героях «Запорожца» их патристизм, стремление вернуться на Родину, защищать ее от лютых врагов.

В наших спектаклях вологжане встретятся со всей труппой театра. В ней актеры разных поколений — наши мастера: народный артист СССР А. Белгородский, заслуженные артисты Украинской республики А. Пулина, М. Садовский, Л. Бондаренко, К. Карпенко, П. Лысенко, В. Сушко, Ж. Дмитриенко, М. Стороженко, ведущие артисты К. Белоусова, В. Курилов, В. Четет, В. Шевченко, А. Ткаченко, Л. Кравчук, Ю. Перевязко, Г. Босенко, Л. Белинская, Л. Тимошенко, В. Вовненко, Н. Постолаха, А. Гончаров и творческая молодежь — С. Загородняя, В. Ковтуненко, М. Червявский, С. Добровольская, Т. Гончарова, В. Хроменко, Л. Грищенко и другие.

Коллектив театра им. Т. Шевченко встретится с трудящимися ряда предприятий города, учащимися, интеллигенцией, орган и з у т творческие отчеты молодых артистов.

Мы твердо верим, что наши встречи на вологодской земле принесут нам обоюдную радость, и с нетерпением ждем их.

О. ГРИШКИН,
директор театра
им. Т. Г. Шевченко.

На снимках: сцены из спектаклей Н. Зарудного «Под высокими звездами» и Г. Квитки-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке».

Фото Н. Королькова.

