

ПОСЛЕ ПЕРВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

«Голубые олени». Так называется пьеса современного украинского драматурга А. Коломийца. 6 июля актеры Днепропетровского государственного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко, находящиеся сейчас на гастролях в Карелии, познакомили петрозаволчан со специфическим решением пьесы. Спектакль, рассказавший о силе человеческого чувства, закаленного в испытаниях Великой Отечественной войны и пропесенного через годы, был тепло принят зрителями. В главных ролях в этот день выступили С. Загородняя (Аленка) и Г. Босенко (Кравцов).

За первые дни июля гости из Днепропетровска показали такие свои работы как «Марина» Н. Зарудного (по Т. Г. Шевченко), «Майская ночь» М. Старицкого (по Н. Гоголю), «Шельменко-дешинка» Г. Квитки-Осиповиченко, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского. Разнообразные в жанровом отношении спектакли. Народная драма и музыкальная комедия, комическая опера и повесть о любви, оперетта и комедия-концерт. На афише имена Н. Гоголя, Т. Шевченко, Г. Квитки-Осиповиченко, С. Гулак-Артемовского и современных молодых драматургов А. Коломийца, Н. Зарудного.

Уже сами названия спектаклей говорят о специфике репертуара.

Пьесам, посвященным сегодняшнему дню, театр уделяет особое внимание. В его репертуаре — пьесы современных украинских драматургов: дилогия «Голубые олени» и «Кравцов» А. Коломийца, «Вторая свадьба в Малиновке» Н. Поклала, «Под высокими звездами» Н. Зарудного. В канун 60-летия Октября театр покажет новую свою работу — пьесу Н. Зарудного «Тыл».

— Популярности у зрителей современных произведений способствует то, — рассказал режиссер В. Смейл, — что в нашем коллективе много способных молодых актеров, выпускников Киевского и Харьковского театральных институтов. Можно сказать, что каждый молодой артист имеет свое лицо. Хорошо зарекомендовали себя Светлана Загородняя, Михаил Чернявский, Леонид Грищенко, Валерий

Ковтуненко и другие. Валерий у нас к тому же композитор и поэт.

Молодым есть у кого учиться. Им во всем помогают актеры среднего и старшего поколений, народный артист УССР А. Белгородский, заслуженные артисты УССР К. Карпенко, А. Пулина, М. Садовский. В театре широко развито наставничество. Несмотря на занятость, более опытные актеры большое внимание уделяют профессиональному росту молодых. Культура же театрального искусства всего коллектива корнями уходит в историю Днепропетровского театра. Это первый на Украине национальный государственный театр, рожденный в 1918 году. Его сцена видела таких прославленных актеров как Н. М. Ужвий, Г. П. Юра, будущий кинорежиссер А. Довженко.

Важной стороной работы театра являются его связи с Днепропетровским заводом прессов. Артисты выступают в цехах, помогают с организацией самодеятельности. В свою очередь, рабочие — частые гости театра, особенно на премьерах. Поддерживает наш коллектив и связи с селом. Охотно выступают артисты в сельских клубах и домах культуры.

И еще у нас есть верные друзья — самодеятельные артисты народного театра города Никополя. Они первыми знакомятся с нашими новыми работами. Помогаем им в оплате сценическим мастерством, режиссурой, художественным оформлением.

Каковы наши впечатления от встречи с петрозаволчанами? Нам нравится Петрозаводск, город светлый, чистый и добрый. Жители и гости Карелии тепло встречают спектакли, живо реагируют на все перемены на сцене. Живоисна, чуть сурова природа края. Переменчивость погоды компенсируется добрым отношением петрозаволчан к нашему творчеству. 6 июля побывали с высоким спектаклем «Цыганка Аза» в Кондопоге. С этой работой познакомились кондопожские бумажники.

Увидят также искусство украинских актеров лесозаготовители Шуи, отдыхающие курорта «Маршаловые воды». Впереди новые встречи со зрителями.

Е. ПОЛУЙКО.

Пенинская правда
Петрозаводск

9 ИЮЛ 1977