

НАШИ ГОСТИ

С берегов широкого Днепра

29 июля в Архангельске начались гастроли одного из старейших театров Украины — Днепропетровского государственного театра имени Т. Г. Шевченко. Спектаклем по драме Тараса Григорьевича Шевченко «Марина» началось наше знакомство с архангельскими зрителями.

Коллектив впервые приезжает в наш город и покажет одиннадцать спектаклей основного репертуара. Таким образом, нынешние гастроли мы, представители украинского театрального искусства, рассматриваем как творческий отчет перед северянами.

Сегодня труппа театра располагает большим отрядом мастеров сцены, способных решать сложные творческие задачи, выдвигаемые временем. Многие артисты удостоены почетных званий — народный артист УССР А. Белгородский, заслуженные артисты республики Л. Бондаренко, А. Пулина, Ж. Дмитренко, М. Садовский, К. Карпенко, П. Лысенко, М. Стороженко, В. Сушко. В дни гастролей зрители также встретятся с такими интересными актерами, как В. Четет, В. Шевченко, Г. Босенко, Ю. Белоусова, В. Курилов, Л. Велинская, Н. Постолака, Н. Корольков, М. Проценко, А. Ситченко, Л. Тимошенко. Состоится знакомство с творческой молодежью театра — С. Загородней, С. Добровольской, М. Чернякским, В. Контуненко, Л. Грищенко, В. Вовненко и другими. Нет возможности сказать обо всех артистах труппы, надеюсь, что зрители ближе и полнее познакомятся с творческим составом на наших спектаклях.

Все, что мы покажем в Архангельске, — это лучшее, созданное нами в разные годы. Все спектакли поставлены опытными мастерами-ветеранами украинского театрального искусства — народными артистами УССР, лауреатами Государственной премии И. Кобриным и В. Олчаренко, народным артистом УССР А. Белгородским. Последние спектакли последних лет осуществили режиссеры В. Усенко, В. Божко, В. Смесин.

Коротко о репертуаре гастролей. Архангельские зрите-

ли увидят целый ряд спектаклей, поставленных по пьесам классической украинской драматургии. Нам хотелось познакомить северян со всем многообразием украинского театра, поэтому и нашей афише представлены разные жанры национальной классики: «Наймичка» К. Карпенко-Курого, «Цыганка Аза» М. Старицкого и «Марина» Т. Шевченко — драмы; «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко — народная опера; «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского — комическая опера; «Майская ночь» М. Старицкого — музыкальная комедия. Включать в репертуар музыкальные спектакли нам позволяет наличие в труппе актеров, обладающих сильными голосами и способных решать сложные вокальные задачи.

Классический репертуар шевченковец разнообразен не только в жанровом, но и тематическом отношении. В драмах «Наймичка», «Цыганка Аза», «Марина» проходит тема любви, театр страстно и взволнованно рассказывает о трагедии крепостной девушки, осуждая помещичий произвол, резко критикуя общество, где главная власть принадлежит деньгам и где все продается и покупается. Комическая опера «Запорожец за Дунаем», с которой хорошо знакомы многие зрители нашей страны, привлечла внимание коллектива в первую очередь своей глубокой патристической направленностью. Мы стремились подчеркнуть в героях «Запорожца» таких разных по темпераменту, возрасту и жизненным взглядам людей и то общее, что объединяет их всех — патристизм, стремление вернуться на родину, защищать ее от любых врагов.

Всемогущую власть денег, стремление к наживе и накопительству, эгоизм, ограниченность остро высмеивают спектакли «Майская ночь» М. Старицкого, «Шелменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко. Все они с успехом были приняты зрителями Новосибирска, Саратова, Кемерово, Полтавы и многих других городов нашей страны, где

театр побывал на гастролях. Надеемся, что они понравятся и любителям театра в Архангельске.

Западноевропейская драматургия в нашей афише представлена комедией «Хитроумная влюбленная» испанского драматурга Лопе де Вега. Пьесы советских драматургов составляют основу репертуара. Архангельский зритель познакомится с двумя спектаклями, поставленными по произведениям украинских современных драматургов. Хорошо знаком советскому театральному зрителю имя современного украинского драматурга, лауреата Государственной премии имени Т. Г. Шевченко — А. Коломийца. Одну из последних пьес он назвал повестью о любви и дал ей поэтическое название «Голубые олени». Она рассказывает о молодой девушке, потерявшей на дорогах войны любимого и остающейся верной своему первому чувству на всю жизнь. Рассказ о верности людей, разлученных войной, показался театру интересным, дающим большой материал для создания образов советской молодежи.

Спектакль «Вторая свадьба в Малиновке» (музыка И. Поклада, пьеса Л. Выхова, М. Куруца) рассказывает о событиях Великой Отечественной войны, воспевает глубокий патристизм, мужество, стойкость советских людей. «Вторая свадьба в Малиновке» — героическая музыкальная комедия, в ней зрители встретятся со своими старыми знакомыми Попандуполо, Яшкой-артиллеристом, Комарихой и другими. Спектакль наполнен песнями, танцами, шутками, в нем принимает участие весь творческий состав театра — хор, балет, оркестр.

На гастролях в Архангельске мы надеемся достойно представить украинское театральное искусство и доставить своими спектаклями радость зрителям.

О. ГРИШКИН.

Директор Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.