

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ  
ПРАВДА

от . . . 14.3. АВГ. 1978

г. Днепропетровск

Газета № . . . .

# ТЫ НАМ НУЖЕН, ТЕАТР

...И решил Боря обойтись без главной обязанности человека — грустить. Махнул мальчишка бабушкиным волшебным платком — и все случилось. Захотел поехать на необитаемый остров — пожить. Шторм пастби? Пираты нападут? Не страшно! Ведь в руках у тебя такое волшебство...

А потом платок стал обычным. И пришлось нашему герою пройти через многие испытания. Пока не убедился, не понял он: человек рожден для труда.

А как все это происходило, узнают школьники из спектакля Днепропетровского украинского театра имени Т. Г. Шевченко «Великий волшебник» (автор пьесы В. Губарев). Поставил его артист Григорий Бессенко. В ролях заняты Светлана Загородняя, Михаил Чернявский, Людмила Белыцкая, Владимир Курдюков... Все они вместе с художником Николаем Алазовым сделали спектакль интересным, захватывающим.

Таково мнение самых строгих судей-артелей. Ими в минушую среду стали дети труженников колхоза «Прогресс» Софиевского района.

Здесь, в селе Николаевке, коллектив театра пробыл шесть дней. И полюбился не только ребятам. Не только на премьере «Великого волшебника» был переполненным зал. Все село собралось в Доме культуры в тот вечер, когда показывали актеры «Ты!» Николая Зарудного. Восхищались николаевцы мастерством замужней артистки УССР Людмилы Бондаренко, артистов Владимира Шевченко, Марины Пронько, Юрия Поревика, и радовались,

и страдали вместе с героями, и уходили после спектакля потрясенными.

«Мне, как участнику Великой Отечественной войны, близкому директору детского дома, Тыл напомнил очень многое. Я вновь пережил мысленно все события тех тяжелых лет», — напишет днем позже в книге отзывов секретарь парткома другого колхоза — имени Куйбышева В. Франчук. И добавит: «Как это хорошо, что в напряженное время жизни труженников полней поощряли артисты. Их искусство помогает нам в борьбе за хлеб».

Столь же теплые слова благодарности услышали пенсионеры в Васильевке и Вильновом, Желтом и Марьинке, Воляном и Новоуленке, во многих других селах района.

Но вернемся в Николаевку. Зайдем в Дом культуры, где идет сцена «Великого волшебника». Спектакль для детей, но в зале немало взрослых. С интересом смотрят на сцену директор Дома культуры М. С. Мануйленко, ветеран самодеятельности, председатель местного Николаевского сельсовета Н. И. Левченко, руководитель местных драмкружков А. Х. Перехрест. Александр Хараминевич предвзят лет подглаживает кружок, им поставлены «Фараоны», «Бегемоты», «Шумит Днепр», инсценировки по «Кайдашевой семье» и «Катерине». Его опыт, умение получать достойную оплату на I Всесоюзном фестивале — коллектив был отмечен дипломом. Но, тем не менее, режиссер не устает учиться. И встреча с профессиональными мастерами сценического искусства не обошлась для него без ценного опыта.

— Мы долго еще будем вспоминать не только работы Днепропетровского театра. Каждый из нас благодарен гостям за теплые советы, за интересную творческую встречу.

— На сей мы вполне убедились, как любят в Николаевке искусство. — вступит в беседу секретарь партийной организации театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный артистка УССР А. К. Пудина. — Столько было положительных отзывов — об актерской игре, о художественном оформлении спектаклей, сценической речи...

— И на все мы получили благодарственные акты, — улыбаются Александр Хараминевич. — Я надеюсь, — обращаясь он к Алле Константиновне, — что, когда мы будем готовить «Намечнику» Шевченко, вы примете к нам, поможете? — Обязательно. И гримом, и париками подделим.

Вместе с завхозом парикмахерским делом В. С. Скоробогатым тут же обсуждают, что можно передать подшефным.

Подходят Николай Постолака, Людмила Белыцкая, Михаил Сатовский, другие актеры, вспоминают, каким ярким был праздник урожая в «Прогрессе». И гордость звучит в словах верных друзей хлебобобов:

— Колхоз первым в районе закончил уборку.

...Шли ровной колонной комбайны, полыхали алые флаги, и радость и счастье сияли на лицах собравшихся. И с особым волнением держали штурвалы победители соревнования: Алазопид Владимирова Колыца, Трофим Харитонович Бушуа, Владимир Петрович Горбевко...



Это их, таких как они, — неустанных и работающих людей, нарабатывших по 27 центнеров зерновых на каждом гектаре, поздравляет с трудовой победой председатель правления А. А. Губа. Это они принимают из рук юных ленинцев солнышко палачицы. Это им дарит концерт мастера искусства.

Звучали песни военных лет, украинские народные мелодии, юморески, показывали артисты отрывки из «Фараонов» и «Сватов на Гончаровке», и с особой приподнятостью, вдохновенным интеллект в этот день Михаил Сатовский: ведь здесь, в Софиевском районе, он родился, здесь прошло его детство.

А когда концерт закончился, к актерам подошли комбайнеры Н. П. Черныш и Н. П. Доганов.

— Большое вам спасибо от всего села. Вы нам подарили радость...

Потом гости и хозяева сфотографировались на память, и долго еще говорили о дружбе, о дальнейших планах своего коллектива, и никому не хотелось расстаться.

А завтра в Доме культуры шла репетиция спектакля «Нумошки итшны». На сей раз присутствовали николаевские драмкружки...

Сейчас театр имени Т. Г. Шевченко продолжает свои гастроли в Широковском районе. Впереди — встреча с кинолюбителями.

Л. БАБИЧ

Софиевский район.